Spielplan Januar 2012

6	Fr	20.00	Es geht schon wieder los von und mit Lothar Bölck a.G. und Hans-Günther Pölitz
7	Sa	15.00	Es geht schon wieder los
		20.00	Alles Gift! Kabarett Die Kugelblitze mit Sabine Münz, Lars Johansen und Ernst-Ulrich Kreschel
8	So	17.00	Lügen schaffts Amt mit Marion Bach und Hans-Günther Pölitz
11	Mi	20.00	Lügen schaffts Amt
12	Do	20.00	Lügen schaffts Amt
13	Fr	20.00	Alles Gift!
14	Sa	15.00	Lügen schaffts Amt
		20.00	Es geht schon wieder los
15	So	17.00	Lügen schaffts Amt
18	Mi	20.00	Lügen schaffts Amt
19	Do	20.00	Lügen schaffts Amt
20	Fr	20.00	Alles Gift!
21	Sa	20.00	**Halbe Stunde / 60 Euro** GASTSPIEL Ruth Schiffer
22	So	17.00	Alles Gift!
25	Mi	15.00	Lügen schaffts Amt Kartenverkauf nur über den Stadtvorstand der Volkssolidarität
		20.00	Lügen schaffts Amt
26	Do	20.00	Alles Gift!
27	Fr	20.00	Alles Gift!
28	Sa	15.00	Lügen schaffts Amt
		20.00	Es geht schon wieder los
29	So	17.00	Es geht schon wieder los

Die „Magdeburger Zwickmühle" gastiert am 20. 01., 21. 01. und 22. 01. 2012 in Olten (CH).

Programmänderungen und Neuigkeiten finden Sie immer aktuell auf www.zwickmuehle.de

Unsere ABO-Card ist da!
Genießen Sie 5 Vorstellungen zum Preis von 4

Spielplan Februar 2012

1	Mi	15.00	Es geht schon wieder los Kartenverkauf nur über den Stadtvorstand der Volkssolidarität
		20.00	Es geht schon wieder los
2	Do	20.00	Lügen schaffts Amt
3	Fr	20.00	**DIE KUNST DES NEHMENS** GASTSPIEL Frank Lüdecke
4	Sa	15.00	Lügen schaffts Amt
		20.00	Lügen schaffts Amt
5	So	17.00	Lügen schaffts Amt
8	Mi	20.00	Lügen schaffts Amt
9	Do	20.00	Lügen schaffts Amt
10	Fr	20.00	Lügen schaffts Amt
11	Sa	15.00	Lügen schaffts Amt
		20.00	Lügen schaffts Amt
12	So	17.00	Alles Gift!
15	Mi	20.00	Lügen schaffts Amt
16	Do	20.00	Lügen schaffts Amt
17	Fr	20.00	Alles Gift!
18	Sa	15.00	Lügen schaffts Amt
		20.00	Lügen schaffts Amt
19	So	17.00	Alles Gift!
22	Mi	20.00	Lügen schaffts Amt
23	Do	20.00	Lügen schaffts Amt
24	Fr	20.00	Es geht schon wieder los
25	Sa	15.00	Es geht schon wieder los
		20.00	Alles Gift!
26	So	17.00	Lügen schaffts Amt
29	Mi	20.00	4. Geburtstag der „Magdeburger Zwickmühle" Geschlossene Veranstaltung

Die „Magdeburger Zwickmühle" gastiert am 03. 02. in Braunschweig und am 17. 02. 2012 in Zielitz.

Magdeburger Zwickmühle

Lügen schaffts Amt

mit Marion Bach und Hans-Günther Pölitz
Regie: Rainer Otto

Stabil ist Europa, die Krise gebannt.
Der Ackermann frisst Merkel brav aus der Hand.
Die Einheit vollendet, Arbeitslosenzahl sinkt.
Rainer Brüderle trocken: „Vollbeschäftigung winkt!"
Der Papst ist unfehlbar, kein Fußballer schwul.
Die Arktis ist heiß und Guido cool.
Die Christen sind christlich, Islamisten nur Mist.
Stuttgart einundzwanzig zwingend notwendig ist.
Die Regierung schickt keine Panzer den Saudis.
Sie ist für den Frieden und liefert nur Audis.
Die Rente ist sicher, der Euro wie Stahl.
Die Linken sind einig, die Sozis sozial.
Sie sorgen sich um unser Wohl allesamt.
Zwar ist alles gelogen, doch **Lügen schaffts Amt.**

Fotos: Regina Pölitz

„Die Wahrheit und die Lüge als Thema ziehen sich wie ein roter Faden vom ersten Auftritt bis zum Schlussabgang durch das Geschehen. Dieser rote Faden ist gespickt mit intelligenten Geistesblitzen, ungeahnten schauspielerischen Fähigkeiten und hervorragend intonierten Liedern."
(Magdeburger Volksstimme)

„Das Neue Programm ‚Lügen schaffts Amt' ist ein kabarettistischer Volltreffer höchsten Unterhaltungswerts. ... Bach und Pölitz entlarven zwar die üblichen Verdächtigen wie Bankenmanager und Finanzjongleure, Konzernmanager und Politiker, Meinungsmacher und Medien. Doch wie die Kabarettisten voller Spott und beißender Ironie deren Lügen mit der Wahrheit konfrontieren, hinterlässt aufklärerische Spuren in den Köpfen der Hörer."
(Nordsee Zeitung)

„Lügen bis sich die Balken biegen. Nun, das Kellertheater der Rotkäppchen-Sektkellerei ging zwar nicht zu Bruch, aber unter den satirischen Paukenschlägen der Magdeburger Zwickmüller zitterte es schon gewaltig im Gebälk."
(Naumburger Tageblatt)

„Kabarett vom Feinsten. Zwischen bissig und böse, sarkastisch und intelligent schickten Marion Bach und Hans-Günther Pölitz die Zuhörer in ein Wechselbad der Gefühle. Das Publikum bedankte sich mit lautstarkem, rhythmischem Applaus ..."
(Weser-Kurier)

Lügen schaffts Amt

Die Kabarettisten wurden ausgestattet von KARSTADT Schöner shoppen in der Stadt MAGDEBURG

Liebe Kabarettfreunde,
Ihre Eintrittskarte berechtigt Sie am Tage der Veranstaltung die Tiefgarage des MARITIM- Hotels zum halben Preis zu nutzen.

Layout: 6-konzept • Druck: Max Schlutius Buch- und Offsetdruckerei Magdeburg

leiterstraße ... neu erleben!

Herausgeber:
Magdeburger Zwickmühle
Politisch-Satirisches Kabarett
Leiterstr. 2a, 39104 Magdeburg

Telefon: **(03 91) 5 41 44 26**
Fax: (03 91) 5 41 99 81
www.zwickmuehle.de

Kartenvorverkauf:
Leiterstraße 2a, Montag bis Freitag 11.00 – 18.00 Uhr
Kartenvorbestellungen können telefonisch oder über unsere Website vorgenommen werden.

Eintrittspreise:

pro Person	17,50 €
Rentner	15,50 €
Arbeitslose, Schüler, Studenten	10,50 €
ALG II – Empfänger	1,50 €
1 Gutschein für Veranstaltungen in der „Magdeburger Zwickmühle"	17,50 €

Zwickmühlen-Kneipe

Für Ihr leibliches Wohl ist gesorgt: Die „Zwickmühlenkneipe" öffnet für unsere Gäste zu den Veranstaltungen.

Es geht schon wieder los

von und mit Lothar Bölck als Gast und Hans-Günther Pölitz
Regie: Regina Pölitz

Nachdem Robbie Williams wieder mit „Take That“ auftrat,
trat Roland Koch zurück.
Nachdem Chris Doerk und Frank Schöbel wieder zusammen
auf der Bühne standen, trat Mubarak zurück.
Als bekannt wurde, dass es bei Bölck und Pölitz auch heißt
„Es geht schon wieder los“, trat Guttenberg zurück.
Was wird passieren, wenn sich auch Hinz und Kunz zusammen tun?
Oder Krethi und Plethi?
Einzelkämpfer aller Länder vereinigt euch!

Fotos: Regina Pölitz

„Das Satire-Duo inszeniert schon zu Beginn ein Spannungsverhältnis, das den ganzen Abend über als Running Gag satirisches Entertainment auf hohem Niveau garantiert. … Dabei gehen sie mit einer Spielfreude und Leidenschaft zu Werke, die Erinnerungen an jene italienischen Filme aufkommen lässt, in denen man das Gefühl hat, eine ganze Hochzeitsgesellschaft würde gleichzeitig reden. … Das Mit- und Gegeneinander der beiden erreicht gelegentlich fast exzessive Dimensionen, die von rasantem Tempo und zielsicherer Pointierung geprägt sind … Ein Novum der Regie von Regina Pölitz: Im gesamten Programm gibt es kein Solo. … Und dabei kann jeder seine Stärken geradezu schamlos ausleben. … Man darf gespannt sein, wie es weitergeht.“
(Magdeburger Volksstimme)

„Die beiden knüpften nahtlos an ihr Erfolgsschema an, spielten sich virtuos die kabarettistischen Bälle zu und waren dabei so herrlich bissig, tabulos und frech beim Sezieren aktuellen politischen Seins, dass es eine Freude für das Publikum war….Wenn immer die erneute Zusammenarbeit von Pölitz und Bölck in der ‚Magdeburger Zwickmühle‘ eine Art Revolution sein sollte, dann ist sie hervorragend gelungen und man darf sich auf kommende Mutationen freuen.“
(Wirtschaftsmagazin aspekt)

Alles Gift!

Kabarett die Kugelblitze
mit Sabine Münz, Lars Johansen
und Ernst-Ulrich Kreschel

ständige Gäste in der „Magdeburger Zwickmühle“

Egal, was wir essen, es ist vergiftet. Zuerst war es nur das Fleisch, doch nach Schweinepest und Rinderwahn kamen noch Gurken des Grauens und Sprossen des Todes auf uns zu. Wissenschaftler warnen. Aber kann man sich darauf noch verlassen? Denn wer weiß, wo die ihren Doktortitel gekauft haben. Und womit haben sie ihn bezahlt? Der Euro fällt ins Bodenlose, seitdem Ir-, Griechenland und Portugal pleite sind. Sind wir nicht alle ein bisschen griechisch? Und wenn überall Gift drin ist, warum überleben ausgerechnet Pleitebanker, Politikversager und Privatpatienten? Warum plündern sie nur in Tottenham und nicht in Niederndodeleben? Warum werden wir rund um die Uhr abgehört und trotzdem kennt sich keiner aus? Wissen diese Ratingagenturen auch mal was oder raten die nur?

Foto: Lars Frohmüller

„Respekt verdienen nicht nur die Akteure Sabine Münz, Lars Johansen und Ernst-Ulrich Kreschel, Respekt verdient auch der ‚Gift‘- und Gast-Regisseur Lutz von Rosenberg Lipinsky. Unter seiner Federführung bringen insbesondere Münz und Johansen Hochgeschwindigkeits-Kabarett auf die Bühne, das die Zuschauer immer wieder zu Szenenapplaus animiert.“
(Magdeburger Volksstimme)

„Sowohl die treffsichere politische Satire von Münz/Johansen als auch die running gags von Kreschel sorgen für eine derart ausgelassene Stimmung, die bei der Thematik des Programms nicht zu erwarten gewesen war. Alle Nummern up to date, von Anbeginn an mit Tempo und Spielfreude dargeboten. Auch die giftigsten Attacken gegeneinander nie ohne Witz und hintergründigem Humor, die drei ‚Kugelblitze‘ lassen sich richtig ‚hochleben‘.“
(kukma.net)

GASTSPIEL

Ruth Schiffer
Halbe Stunde / 60 Euro
Samstag, 21. Januar, 20 Uhr

Frauen sitzen auf ihrem Kapital. Und Kapital muss arbeiten. Der Freier Markt ist ein freier Markt, aber dann muss auch mal Rendite her. Gekocht hab ich nix, aber kuck mal, wie ich hier liege; reich geworden sind damit die wenigsten. Dabei wollen Männer chronisch mehr Sex als sie kriegen, Frauen sind chronisch klamm. Da geht doch was.
Sex als Ware ist in Saudi-Arabien am teuersten, dort kostet er das Leben. Im Iran darf eine Frau für die Mindestdauer einer Stunde ganz legal geheiratet werden und hat nach der Scheidung dann auch Anrecht auf ihren Pflichtteil. In Holland gibt es käuflichen Sex auf Krankenschein, in Schweden ist er illegal und in Japan gibt es Puffs mit Puppen; und es soll Kunden geben, denen ist der Unterschied noch gar nicht aufgefallen.
In Deutschland leisten 400.000 quicklebendige Beschäftigte Dienst an 1,2 Millionen Kunden, am Tag. 400.000 Jobs, 14,5 Milliarden Umsatz, das ist die Größenordnung von Siemens oder Opel; aber der Puff hat die einzigen Frauenarbeitsplätze, die ihnen nicht früher oder später Kerle streitig machen.

Nach dem riesigen Erfolg in der letzten Spielzeit der „Magdeburger Zwickmühle“ entlarvt Ruth Schiffer hier abermals mit ihrem frechen Solo-Programm verlogene Moralvorstellungen mit einem kabarettistischen Seitensprung ins horizontale Gewerbe – auch ein Stück Kulturgeschichte.

GASTSPIEL

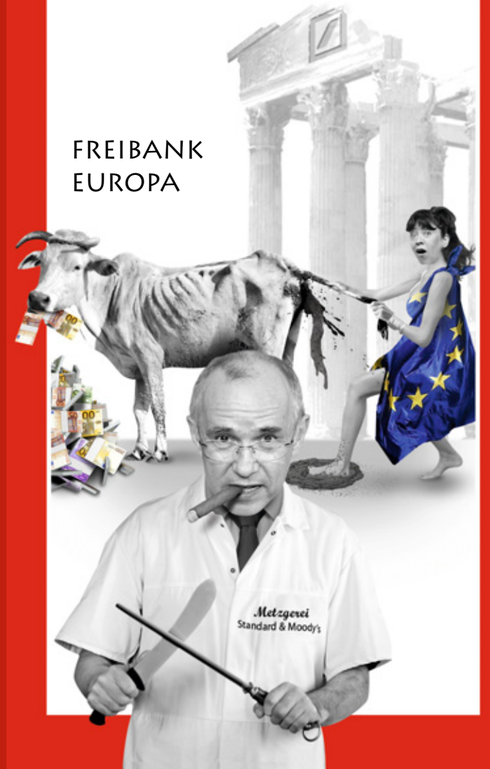
Frank Lüdecke
DIE KUNST DES NEHMENS
Freitag, 3. Februar, 20 Uhr

Frank Lüdecke gehört zu jenen politischen Kabarettisten, „die bitterböse und gleichzeitig unendlich charmant beweisen, dass man den Spagat zwischen intellektuellem Witz und bester Unterhaltung glänzend meistern kann.“, so die Jury des Internet-Kabarettpreises ZECK 2009. 2011 erhielt er den Deutschen Kleinkunstpreis. „Damit zeichnet die Jury einen Querdenker aus, der klug und garstig zugleich Verbindungen herstellt, wo kaum einer sie zu vermuten gewagt hätte“, hieß es in der Laudatio dieser Jury.

Bereits zum wiederholten Mal ist Frank Lüdecke mit seinem äußerst erfolgreichen aktuellen Programm „Die Kunst des Nehmens“ in der „Magdeburger Zwickmühle“ zu Gast. Lüdecke betrachtet auf seine eigene satirische Weise die Vorzüge egoistischer Selbstbedienung und die Gegenmodelle: Von Jesus Christus über Robin Hood zu Bill Gates und Hartz IV. Er rätselt mit, ob die soziale Schere bereits ein Klappmesser ist, und warum die ersten „Solidarität“ für ein interaktives online-game halten. Wer trägt hier eigentlich die Verantwortung? Die Regierung? Der „Ethikverband Deutsche Wirtschaft“? Oder diese verdammten elektrochemischen Gehirnprozesse, von denen man jetzt immer liest? Waren kriminelle Investmentbanker gar kein Fall für die Staatsanwaltschaft? Sondern für die AOK?
Die „Kunst des Nehmens“: Mit aktuellen satirischen Abschweifungen zur Lobbyisten-Demokratie, glücksselig machenden Bindungshormonen und desillusionierten Nasszellendesignern aus Mecklenburg. Und mit Musik. Frank Lüdecke eben.

www.zwickmuehle.de

DER SPIELPLAN

JANUAR FEBRUAR 2012

Magdeburger Zwickmühle
Politisch-Satirisches Kabarett