Spielplan Mai 2019

2	Do	20.00	**Aufs Spiel gesetzt** ☞ mit Marion Bach, Heike Ronniger und Hans-Günther Pölitz
3	Fr	20.00	**Mittendrin ist auch daneben** ☞ mit Marion Bach und Heike Ronniger am Klavier Christoph Deckbar / Oliver Vogt
4	Sa	20.00	**Leben im Plus** ☞ ZWICKMÜHLE PRÄSENTIERT mit Finanzkabarettist Chin Meyer
5	So	17.00	Aufs Spiel gesetzt
8	Mi	20.00	Aufs Spiel gesetzt
9	Do	20.00	Aufs Spiel gesetzt
10	Fr	20.00	**Notaufnahme** ☞ ZWICKMÜHLE PRÄSENTIERT Musikkabarett Schwarze Grütze
11	Sa	20.00	Mittendrin ist auch daneben
12	So	17.00	Aufs Spiel gesetzt
15	Mi	20.00	**Volksbegehren** ☞ ZWICKMÜHLE PRÄSENTIERT mit Jürgen Becker
16	Do	20.00	Aufs Spiel gesetzt
17	Fr	20.00	Wolle was komme ☞ mit Marion Bach und Hans-Günther Pölitz
18	Sa	20.00	Mittendrin ist auch daneben
19	So	17.00	**frontal aber fair** TALK Moderation: Tonja Pölitz, Talk-Gast: Karikaturist Dieter Hanitzsch
22	Mi	20.00	Aufs Spiel gesetzt
23	Do	20.00	Wir bringen uns in Form ☞ von und mit Lothar Bölck und Hans-Günther Pölitz
24	Fr	20.00	Mittendrin ist auch daneben
25	Sa	15.00	Aufs Spiel gesetzt
		20.00	Aufs Spiel gesetzt
29	Mi	20.00	Aufs Spiel gesetzt
31	Fr	20.00	Wolle was komme

Die „Magdeburger Zwickmühle“ gastiert
im Mai am 4. in Wertheim, am 10. in Zielitz, am 15. in Stendal, am 19. in Steinbach-Hallenberg;
im Juni am 14. in Rochau

Haben Sie schon unsere ABO-Card?
Genießen Sie 5 Vorstellungen zum Preis von 4!

Programmänderungen und Neuigkeiten finden Sie immer aktuell auf www.zwickmuehle.de

Spielplan Juni 2019

1	Sa	20.00	Mittendrin ist auch daneben mit Marion Bach und Heike Ronniger am Klavier Christoph Deckbar / Oliver Vogt
5	Mi	20.00	Aufs Spiel gesetzt mit Marion Bach, Heike Ronniger und Hans-Günther Pölitz
6	Do	20.00	Aufs Spiel gesetzt
7	Fr	20.00	Wolle was komme mit Marion Bach und Hans-Günther Pölitz
12	Mi	20.00	Aufs Spiel gesetzt
13	Do	20.00	Aufs Spiel gesetzt
14	Fr	20.00	Wir bringen uns in Form von und mit Lothar Bölck und Hans-Günther Pölitz
15	Sa	20.00	Mittendrin ist auch daneben
19	Mi	20.00	Aufs Spiel gesetzt
20	Do	20.00	Aufs Spiel gesetzt
21	Fr	20.00	Mittendrin ist auch daneben
22	Sa	20.00	Wolle was komme
26	Mi	20.00	Aufs Spiel gesetzt
27	Do	20.00	**Moskauer Hunde** ☞ ZWICKMÜHLE PRÄSENTIERT mit Max Uthoff – VORSTELLUNG IM MARITIM HOTEL MAGDEBURG –
28	Fr	20.00	Mittendrin ist auch daneben
29	Sa	20.00	Aufs Spiel gesetzt

Spielzeitpause: 30. Juni bis 5. September
Unser Büro ist bereits ab 1. August wieder für Sie geöffnet.

Wolle was komme

Eine politisch-satirische Konversation mit Musik
Mit Marion Bach und Hans-Günther Pölitz
Regie: Rainer Otto

„Ein Besuch des neuen Programms ist nicht nur wegen der intelligenten und darstellerischen Klasse zu empfehlen, sondern vor allem deshalb, weil die Akteure auf wundervolle Weise vorführen, dass ein satirisches Live-Erlebnis in seinen Wirkungen von keinem Bildschirm ersetzt werden kann.“
(MAGDEBURG KOMPAKT)

„Die ‚Europa‘ ist für Marion Bach eine Glanzrolle, da spielt sie alles an die Wand, was sich ihr in den Weg stellt. ... Hans-Günther Pölitz ist ein Meister des geschliffenen Wortes ... Wenn er resümiert, ... dann wird das Wortgefecht zum mit dem Florett ausgetragenen Bild. Grandios!“
(aspekt Magazin)

Foto: Ulrike Löhr

Aufs Spiel gesetzt

Ein politisch-satirisches Kabarettprogramm mit
Marion Bach, Heike Ronniger und Hans-Günther Pölitz
Regie: Michael Rümmler

Ist das Leben nicht ein großes Mensch-ärgere-dich-nicht-Spiel?
Für die Einen ein Brettspiel. Für die Anderen ein Gesellschaftsspiel. Erst wenn man eine Sechs hat, darf man eine kleine Figur auf den Weg schicken: aufs Brett. Erst wenn man Sex hat, wird auch eine kleine Figur auf den Weg geschickt: ins Leben. Wie aber erreichen beide Figuren ihr Ziel?
Ihren Weg dahin möglichst beschwerlich zu machen, dafür sorgen beim Brett der Würfel und im Leben die Parteien. Wer Glück hat und vielleicht gut mogeln kann, gewinnt. Wer aber stets rausgeschmissen wird, weil er denen im Weg ist, die selber siegen wollen, gehört zu den Verlierern. Auf dem Brett wie im Leben.
Sollten wir aber deshalb sagen: Ich spiel nicht mehr mit!?
Wer aufhört zu spielen, kann nicht mehr gewinnen. Man darf nur das Brett nicht vorm Kopp haben.

Fotos: Ulrike Löhr

„Aufs Spiel setzen kann man auch das Leben oder gar die Zukunft ganzer Generationen. Aber das Leben ist selten Spiel, sondern allzu oft bitterer Ernst. Diesen Spagat zwischen dem derben Spaß und tiefsinnigem, manchmal sogar hintergründigem Humor, den beherrschen die Kabarett-Damen Marion Bach und Heike Ronniger an der Seite von Prinzipal Hans-Günther Pölitz perfekt.“
„Das Publikum war begeistert ...“
„Das ist schon seit vielen Jahren die große Stärke des politisch-satirischen Kabaretts der ‚Zwickmühle‘, dass den Schenkelklopfern meist ein Stück Nachdenken folgt.“
„Das war Kabarett, das jedem etwas bietet, weshalb man einen Besuch unbedingt einplanen sollte.“
(Aus der Premierenrezension der Magdeburger Volksstimme)

Mittendrin ist auch daneben

Ein politisch-satirisches Kabarettprogramm mit
Marion Bach und Heike Ronniger
am Klavier: Oliver Vogt / Christoph Deckbar
Regie: Regina & Hans-Günther Pölitz

Wir sind mittendrin – in der Mitte des Lebens, fühlen uns aber oft daneben. Denn der Mensch ist nicht Mittelpunkt, sondern nur Mittel. Punkt!
Deshalb fragen wir uns:
Sollte man immer in der Spur bleiben, oder ist daneben auch ganz schön? Von der Wiege bis zur Bahre, was ist das Wahre? Macht die antiautoritäre Erziehung aus der Schule ein Krisengebiet? Muss die Suche nach Nachwuchs- oder Fachkräften immer haarsträubend sein? Warum wandern immer mehr junge Frauen ab? Ist es die Angst vor der Pflegefalle? Was ist für die Alten besser: Frust oder Frost?
Wir sagen eiskalt: „Neue Frauen braucht das Land.“ Aber welche? Solche, die besser einparken können oder besser lenken?

Fotos: Ulrike Löhr

„‚Mittendrin‘ ist doch getroffen ... Die gut 100 Minuten Programm sind echte kabarettistische Unterhaltungskunst, bei der Marion Bach und Heike Ronniger ihrem Publikum viele Lacher abgewinnen. ... Wer einen Abend mit fröhlich-intelligenter Zerstreuung sucht, dem sei ein Besuch dringend empfohlen.“
(MAGDEBURG KOMPAKT)

„Jede Pointe kommt an, jedes Wortspiel verursacht Lachen im Saal. ... Und dann erst ihre Lieder! ... Beide singen am Ende fürs beschwingte Publikum ‚Neue Frauen braucht das Land‘. Neue Frauen braucht die Magdeburger Kabarettszene nicht. Sie hat zwei von Klasse: Marion Bach und Heike Ronniger.“
(Magdeburger Volksstimme)

Liebe Kabarettfreunde,
Ihre Eintrittskarte berechtigt Sie am Tage der Veranstaltung die Tiefgarage des MARITIM- Hotels zum halben Preis zu nutzen.

Layout: 6-konzept • Druck: Max Schlutius GmbH & Co. KG

Herausgeber:
Magdeburger Zwickmühle
Politisch-Satirisches Kabarett
Leiterstr. 2a, 39104 Magdeburg

Telefon: **(03 91) 5 41 44 26**
Fax: (03 91) 5 41 99 81
www.zwickmuehle.de

Kartenvorverkauf:
Leiterstraße 2a, Montag bis Freitag 11.00–18.00 Uhr
Kartenvorbestellungen können telefonisch oder über unsere Website vorgenommen werden.

Eintrittspreise:

pro Person	20,00 €
Arbeitslose, Schüler, Studenten*	10,50 €
ALG II – Empfänger	1,50 €
1 Gutschein für Veranstaltungen in der „Magdeburger Zwickmühle“	20,00 €

* Mittwochs zahlen Studenten nur 5,- € !

Zwickmühlen-Kneipe

Für Ihr leibliches Wohl ist gesorgt:
Die „Zwickmühlenkneipe“ öffnet für unsere Gäste zu den Veranstaltungen.

Wir bringen uns in Form

mit Lothar Bölck und Hans-Günther Pölitz
Regie: Rainer Otto

„Mit ihrem außergewöhnlichen Programm liefern die Kabarettisten einen verbalen Balladenstreich ab, an dem sich andere, die etwas ähnliches versuchen wollten, messen lassen müssten. ... Eigentlich möchte man auf das Programm ein hymnisches Gedicht schreiben, aber es selbst zu erleben, ist allemal besser ...“ (MAGDEBURG KOMPAKT)

„ ... ein ganzes Poem in Faustscher Manier auf die Bühne zu bringen, kannte das deutschsprachige Kabarett bisher nicht.“ (MAGDEBURG KOMPAKT)

„Das war Kabarett einer neuen Dimension.“ (aspekt Magazin)

ZWICKMÜHLE PRÄSENTIERT

VOLKSBEGEHREN

Die Kulturgeschichte der Fortpflanzung

mit Jürgen Becker
Mittwoch, 15. Mai, 20 Uhr

Foto: Simin Kianmehr

Wir sind Tiere und werden es immer bleiben. Daran erinnert uns der Sex, weshalb er so beunruhigend, aufwühlend, elektrisierend, schokkierend, bedrohlich und ... so angenehm ist.
Wir wundern uns über das Tierhafte unserer Körper und empfinden sie gelegentlich als peinlich, abstoßend und vulgär. Wir schämen uns ihrer, es sei denn, wir sind im Internet.
Kann die Religion diese Scham erklären oder erklärt die Scham gar die Religion? Denn in der bunten Götterwelt finden wir bereits alle Spielarten der Sexualität wieder, auch die Homoerotische. Und schon immer hat die Religion das versucht, was wir heute endlich geschafft haben: Wir können Kinder zeugen ohne Zeugungsakt und Sex genießen ohne Kinder zu zeugen. Früher musste man dafür beten: „Heilige Maria, die du empfangen hast ohne zu sündigen, lass mich sündigen, ohne zu empfangen!“ Aber was macht sexy? Was lehrt uns die Erotik über uns selbst? Und welche Lebensweisheiten können wir aus Ihr gewinnen?
Jürgen Becker bittet zum Blick durchs Schlüsselloch. Das Publikum darf sich beim Liebesspiel mit Worten aufs angenehmste gekitzelt fühlen und beim Anblick von hundert erotischen Meisterwerken in Deckung bleiben – und spürt dabei geflissentlich, dass schöne Schenkel nicht nur im Bett betören. Gelegentlich darf man sich auch darauf klopfen.

ZWICKMÜHLE PRÄSENTIERT

Leben im Plus

mit Finanzkabarettist Chin Meyer
Sonnabend, 4. Mai, 20 Uhr

Foto: Markus Nass

Humor-Meister der Finanzwelt und Deutschlands Top-Analyst für Lebensverhältnisse Chin Meyer ist sich sicher: Bisherige große Widersprüche vereinen sich vor unseren Augen zu spannenden Synergien, getrieben von Geld und Politik.
Bis vor kurzem galt: trotziges 5-jähriges Kind ODER mächtigster Mann der Welt. Verfassungsschutz ODER „Pannen-Dienst“. Mutter aller Probleme-Minister ODER Schraube locker. Doch das alte ENTWEDER-ODER-Denken ist ein Fall für den Misthaufen.
Chin Meyer dreht die Verhältnisse um, lässt Widersprüche humorvoll zu und inspiriert ein Leben im Plus. Also: Mentaler Veganer sein UND trotzdem Steak essen! Totalitäre Neigungen haben UND trotzdem Menschenrechte achten! Banker sein UND trotzdem sozialverträglich handeln!
Wenn man über etwas lachen kann, ist es nicht mehr ganz so schlimm. Das ist das Motto von Chin Meyer, Satiriker und Deutschlands bekanntester Finanzkabarettist. Politisch immer auf der Höhe der Zeit, findet er die Absurditäten im System, stochert lustvoll darin herum und klärt auf.

„Ein vergnüglicher, aber nicht nur monetärer Rundumschlag – der Mann ist Spitze!“ (Berliner Morgenpost)

ZWICKMÜHLE PRÄSENTIERT

Notaufnahme

mit dem Musikkabarett Schwarze Grütze
Freitag, 10. Mai, 20 Uhr

Zusätzlicher Termin aufgrund der großen Nachfrage!

Foto: Thomas Bartilla

Sie gehen nicht gern in die NOTAUFNAHME? Das sollten Sie aber unbedingt, auf jeden Fall in die der „Schwarzen Grütze“! Die erfreut sich so großer Beliebtheit, dass noch ein Zusatztermin in der „Magdeburger Zwickmühle“ her musste.
Denn im Programm des musikalischen Kabarett-Duos werden keine Hals- und Beinbrüche diagnostiziert, hier geht es eher um das Ungesunde unseres Miteinanders, unsere mentalen Schonhaltungen und geistigen Blutergüsse. Rasant, schräg und äußerst musikantisch präsentieren uns die beiden bösen Barden eine Momentaufnahme unseres ganz alltäglichen Wahnsinns. Da schickt der Unfallservice des Dudelfunks die Gaffer zu den neuesten und schwersten Verkehrsunfällen, da scheitert ein Suizid daran, dass wir uns in der digitalen Welt nicht mehr löschen können, und am Ende fordert der rechtslastige Patient bei der Transplantation lautstark eine „deutsche“ Niere ein. Wir behandeln die Falschen – aber Pursche und Klucke besingen die Richtigen, wie gewohnt wortgewaltig und vor allem krachend komisch. Und spätestens zum Ende des Konzertes wird uns klar: Das Einzige, das in diesem Land wirklich gesund ist, ist das Lachen!

ZWICKMÜHLE PRÄSENTIERT

Moskauer Hunde

mit Max Uthoff
Donnerstag, 27. Juni, 20 Uhr

ACHTUNG: Die Veranstaltung findet im benachbarten Maritim Hotel statt!

Max Uthoff ist mit Kabarett-Kollege Claus von Wagner die äusserst gelungene und frische Besetzung der TV-Politsatire „Die Anstalt“. Erleben Sie ihn nun solo mit seinem aktuellen Bühnen-Programm „Moskauer Hunde.

Max Uthoff kommt.
Natürlich gibt es an diesem Abend auch anderes zu tun. Wenn Sie sich nicht ernst genommen fühlen wollen, schalten Sie den Fernseher an. Wenn Sie die Sehnsucht nach Wahrnehmung plagt und Sie gerne auf Ihre Funktion als Konsument reduziert werden, rein ins Netz mit Ihnen. Wenn Sie grundsätzlichen Zweifel an den Entscheidungen Ihres Lebens verspüren wollen, schauen Sie doch einfach mal, wer da neben Ihnen im Bett liegt.
Oder Sie verbringen einen Abend mit Max Uthoff, der Ihnen alle diese Gefühle auf einmal verschafft. Ein Abend, der einen anderen Menschen aus Ihnen macht: zwei Stunden älter und mit weniger Geld in der Tasche. Aber sehnen wir uns nicht alle nach Veränderung? Eben. Oder war es das, was wir am meisten fürchten? Woher soll ich das wissen?
Wie auch immer: Max Uthoff kommt. Sie wissen schon, was das für Sie bedeutet.
„Wer über den Tellerrand schaut, sieht viel mehr von der schmutzigen Tischdecke.“ (Max Uthoff)

„Ein erstklassiger Kabarettist“ (Stuttgarter Zeitung)

„Überragend. So überzeugend böse und zugleich unterhaltsam war im deutschen Kabarett schon lange keiner mehr“ (Süddeutsche.de)

Foto: Dominik Reichenbach

TALK

frontal aber fair

Moderation: Tonja Pölitz
Talk-Gast: Dieter Hanitzsch
Sonntag, 19. Mai, 17 Uhr

Die neue TALK-Reihe in der „Magdeburger Zwickmühle“

Foto: A. Strom

Tonja Pölitz,

ZDF-Journalistin („frontal 21“), hat mit dem letzten DDR-Abitur in der Tasche beim West-Fernsehen angefangen, für alle Fälle noch was Solides wie Jura studiert und sich trotzdem fürs Filmemachen entschieden. Bevor sie zu „frontal 21“ ging, arbeitete sie mehrere Jahre lang als ZDF-Korrespondentin in Südosteuropa.
Mit „frontal aber fair“ lädt Tonja Pölitz auf die Bühne der „Magdeburger Zwickmühle“. Ihr Gesprächsgast ist diesmal Karikaturist Dieter Hanitzsch.

Dieter Hanitzsch

Seine Feder trifft sie ins Mark – Politiker, Spitzensportler, Promis und seit neuestem krönen seine Zeichnungen auch die website der „Magdeburger Zwickmühle“. Eine Karikatur darf kein Rätsel sein, der Betrachter muss sie innerhalb der ersten zehn Sekunden kapieren. Dieter Hanitzsch beherrscht diese Kunst. Über sich selbst sagt er: Er sei ein Journalist, der zeichnet statt zu schreiben.
Bundespräsident Joachim Gauck verlieh ihm dafür das Bundesverdienstkreuz 1. Klasse: Hanitzsch habe die Kunstform der Karikatur wesentlich zur demokratischen Kultur in der Bundesrepublik Deutschland gemacht.
Doch genau ein Jahr ist es her, da wurde Hanitzsch im Mai 2018 eine seiner Netanjahu-Karikaturen zum Verhängnis. Er selbst verneinte eine antisemitische Absicht. Selbst der Deutsche Presserat sah die Karikatur von der Meinungsfreiheit gedeckt. Die Süddeutsche Zeitung aber bat für die Veröffentlichung der Karikatur um Entschuldigung und beendete die Zusammenarbeit mit ihrem Karikaturisten Hanitzsch

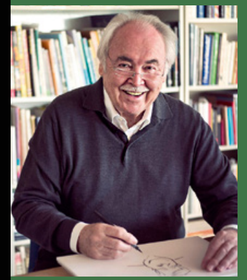

Foto: Peter Ziesche

Als ihn wenig später die Stadt München trotz des Skandals für sein Lebenswerk auszeichnete, sah die sich massiver Kritik ausgesetzt. Laudator und Ex-Bürgermeister der Stadt München Christian Ude über die Causa Hanitzsch: Es handele sich um den Versuch der Ausgrenzung und des faktischen Berufsverbots, der vollkommen überzogen sei.

Ein Abend mit Dieter Hanitzsch, dem langjährigen Weggefährten von Dieter Hildebrandt und Karikaturisten der Münchner Lach- & Schießgesellschaft, über sein Leben, sein Werk und die Frage: Was darf Satire (noch) alles?

www.zwickmuehle.de

DER SPIELPLAN

MAI – JUNI 2019

Magdeburger Zwickmühle
Politisch-Satirisches Kabarett