

## Spielplan Mai 2022

4	Mi	20.00	Bis auf Heiteres  mit Marion Bach und Heike Ronniger alternierend am Klavier Christoph Deckbar / Oliver Vogt
5	Do	20.00	Achim in der Zwickmühle  mit Michael Günther Bard und Hans-Günther Pölit
7	Sa	20.00	Dieter und der Wolf  mit Michael Günther Bard
11	Mi	20.00	Achim in der Zwickmühle
12	Do	20.00	Achim in der Zwickmühle
13	Fr	20.00	Keine Lösung ist auch eine Kunst  mit Marion Bach und Hans-Günther Pölit
14	Sa	20.00	Bis auf Heiteres
15	So	17.00	„frontal aber fair“  Moderation: Tonja Pölit, Talk-Gast: Thomas Freitag
17	Di	20.00	Keine Lösung ist auch eine Kunst
19	Do	20.00	Bis auf Heiteres
20	Fr	20.00	Bis auf Heiteres
21	Sa	20.00	Keine Lösung ist auch eine Kunst
25	Mi	20.00	Bis auf Heiteres
26	Do	20.00	Keine Lösung ist auch eine Kunst
27	Fr	20.00	Bis auf Heiteres
28	Sa	20.00	Bis auf Heiteres

ZWICKMÜHLE PRÄSENTIERT

TALK



Die „Magdeburger Zwickmühle“  
gastiert **im Mai**  
am 6. und 7. 5. in Olten (CH),  
am 15. 5. in Niederroddeleben und  
am 18. 5. 2022 in Meerdorf.

Die „Magdeburger Zwickmühle“  
gastiert **im Juni**  
am 10. 6. 2022 in Rochau.

Programmänderungen und Neuigkeiten finden Sie immer aktuell auf [www.zwickmuehle.de](http://www.zwickmuehle.de)

### Mit unserem Lachen bleiben Sie gesund

Wir haben ein funktionierendes Hygienekonzept und in zusätzliche Lüftungstechnik gegen Viren und Bakterien investiert –  
Unsere Programme werden gefördert durch



Informieren Sie sich bitte vor Ihrem Besuch über die aktuellen Corona-Regeln aufgrund der Pandemiebekämpfung.

## Spielplan Juni 2022

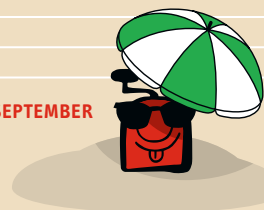
1	Mi	20.00	Bis auf Heiteres  mit Marion Bach und Heike Ronniger alternierend am Klavier Christoph Deckbar / Oliver Vogt
2	Do	20.00	Bis auf Heiteres
3	Fr	20.00	Keine Lösung ist auch eine Kunst mit Marion Bach und Hans-Günther Pölit
4	Sa	20.00	Keine Lösung ist auch eine Kunst
8	Mi	20.00	Achim in der Zwickmühle mit Michael Günther Bard und Hans-Günther Pölit
9	Do	20.00	Bis auf Heiteres
10	Fr	20.00	Dieter und der Wolf  mit Michael Günther Bard
11	Sa	20.00	Bis auf Heiteres
13	Mo	20.00	Pölit allein im Haus  Ein betreutes Denken von Olaf Kirmis und Hans-Günther Pölit
14	Di	20.00	Pölit allein im Haus
15	Mi	20.00	Achim in der Zwickmühle
16	Do	20.00	Bis auf Heiteres
17	Fr	20.00	Bis auf Heiteres
18	Sa	20.00	Keine Lösung ist auch eine Kunst
20	Mo	20.00	Pölit allein im Haus
21	Di	20.00	Pölit allein im Haus
22	Mi	20.00	Achim in der Zwickmühle
23	Do	20.00	Achim in der Zwickmühle
24	Fr	20.00	Achim in der Zwickmühle
25	Sa	20.00	Keine Lösung ist auch eine Kunst
26	So	17.00	Pölit allein im Haus
28	Di	20.00	Pölit allein im Haus
29	Mi	20.00	Achim in der Zwickmühle
30	Do	20.00	Achim in der Zwickmühle

ZWICKMÜHLE PRÄSENTIERT

## Spielplan Juli 2022

1	Fr	20.00	Keine Lösung ist auch eine Kunst
2	Sa	20.00	Keine Lösung ist auch eine Kunst
6	Mi	20.00	Keine Lösung ist auch eine Kunst
7	Do	20.00	Keine Lösung ist auch eine Kunst
8	Fr	20.00	Keine Lösung ist auch eine Kunst
9	Sa	20.00	Pölit allein im Haus

**SPIELPAUSE VOM 10. JULI BIS 5. SEPTEMBER**  
Unser Büro ist bereits ab 9. August wieder für Sie geöffnet!



### Pölit allein im Haus

Ein betreutes Denken  
von Olaf Kirmis & Hans-Günther Pölit

Premiere  
am 13. Juni



Foto: Tobias Götze, ZM

*Ein Männlein stehet balde nicht still und stumm,  
Am Abend ganz allein auf der Bühne rum.  
Sagt, wer mag das Männlein sein,  
Das da steht so ganz allein,  
Und nicht in den Wind hängt sein Mäntelein?  
Das Männlein, dieses alte, das treibt es um,  
Führt uns die Politik an der Nase rum.  
Baerbock, Habeck, Scholz und Co,  
Krise, Kriege, sowieso;  
Und was uns als Feindbild wohl noch so droh'.  
Das Männlein in dem Haus allein,  
Zwanzig Uhr im Lampenschein,  
Oft genannt auch Urgestein,  
Kann doch wohl nur der PÖLITZ sein.*



### Bis auf Heiteres

mit Marion Bach  
und Heike Ronniger  
alternierend am Klavier:  
Christoph Deckbar /  
Oliver Vogt

Buch / Regie: René Sydow



Alles neu! Die Regierung ist jetzt paritätisch und Friedensparteien rüsten auf. Atomkraft ist jetzt umweltfreundlich und die FDP vor allem bei jungen Leuten beliebt.  
Die Welt steht Kopf, da wird es Zeit, dass Heike Ronniger und Marion Bach sie einmal ordnen. Egal, ob Energiewende, Corona (nein, das Wort wird natürlich nicht im Programm fallen) oder auch das Fernsehprogramm: Die beiden Kabarettistinnen sortieren Themen ein und Minister aus, sie zergliedern Lügen und Wahrheiten, bis man sie nicht mehr voneinander unterscheiden kann. Warum auch? Die Politik kann das ja auch nicht.  
Was neu ist? Dass dies alles lustig ist!  
Die Welt ist in Unordnung und ein Trauerspiel, deshalb muss Satire sie ordnen und eine Komödie sein.  
Klingt so, als ginge es um Großes? Eigentlich geht es um alles ... bis auf Heiteres.

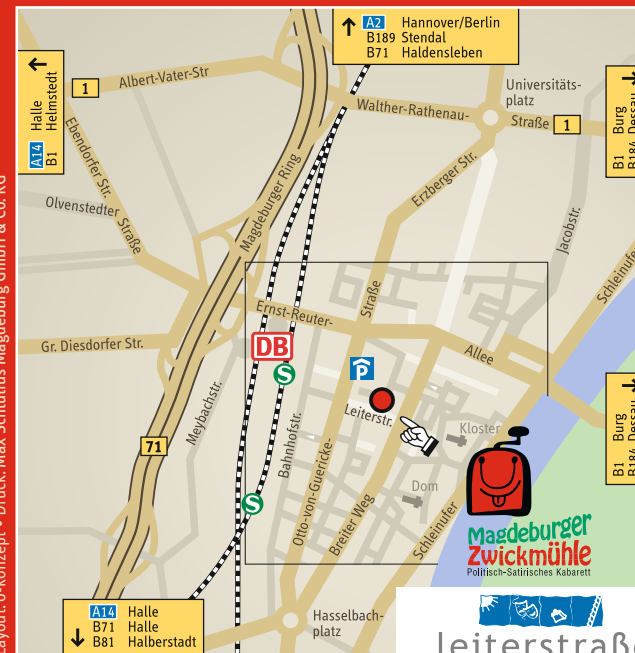


Fotos: Klaus-Peter Vogt

„Wie aus einem Guss wirkt das Stück. Unterhaltung mit politischem Tief-sinn vom Feinsten gibt es in zwei Stunden zu erleben.“  
(Magdeburger Volksstimme)



Liebe Kabarettfreunde,  
Ihre Eintrittskarte berechtigt Sie am Tage der  
Veranstaltung die Tiefgarage des MARITIM- Hotels  
zum halben Preis zu nutzen.



Layout: ö-konzept • Druck: Max Schlutius Magdeburg GmbH & Co. KG

Herausgeber:  
Magdeburger Zwickmühle  
Politisch-Satirisches Kabarett  
Leiterstr. 2a, 39104 Magdeburg  
E-Mail: [kabarett@zwickmuehle.de](mailto:kabarett@zwickmuehle.de)  
Telefon: (03 91) 5 41 44 26  
[www.zwickmuehle.de](http://www.zwickmuehle.de)

**Kartenvorverkauf: ACHTUNG ÄNDERUNG!**  
**Leiterstraße 2a, Dienstag bis Freitag 14.00 – 17.00 Uhr**  
Kartenvorbestellungen können telefonisch oder über unsere Website vorgenommen werden, sowie über alle Volksstimme-Servicecenter und regionalen Vorverkaufsstellen und unseren Ticket-Partner Reservix.

**Eintrittspreise:**  
pro Person .....25,00 €  
Arbeitslose, Schüler, Studenten\* .....10,00 €  
1 Gutschein für Veranstaltungen in der  
„Magdeburger Zwickmühle“ .....25,00 €

\* Mittwochs zahlen  
Studenten nur 5,- € !



Zwickmühlen-  
Kneipe

Für Ihr leibliches Wohl ist gesorgt:  
Die „Zwickmühlenkneipe“  
öffnet für unsere Gäste zu  
den Veranstaltungen.



## Achim in der Zwickmühle

### Ein Olvenstedt-probiert's-Spin-off

mit **Michael Bard** und **Hans-Günther Pölit**  
 Buch: Dirk Heidicke  
 Regie: Oliver Breite

Eine Gemeinschaftsproduktion der „Magdeburger Zwickmühle“  
 und der „KammerSpiele Magdeburg“

Der Grandseigneur der Magdeburger Zwickmühle, Hans-Günther Pölit, hat für sein neues Programm eine verwegene Idee: Er will den Magdeburger Edel-Amateur-Mimen Joachim Sommer (Michael Günther Bard) an seine Seite holen, um auf diese Weise in ganz neue Dimensionen der Volkstümlichkeit vorzustoßen.

Der Plan ist so brillant wie riskant; denn, ob diese ungewöhnliche Allianz zweier so grundverschiedener Ikonen zum Karrierehöhepunkt von Achim geraten, oder aber zum historischen Tiefpunkt des politisch-satirischen Kabarett in Deutschland führen wird, wagt zur Stunde noch niemand vorherzusagen.



Fotos: Viktoria Kühne

„Los geht's wie bei ‚Olvenstedt probiert's‘: Sommer, mit Wurst-Buletten-Paket und Sudenburger Bier im Gepäck, entert die Kabarettbühne, wird aber sofort, wie auch bei den sich durch den Abend ziehenden weiteren Versuchen, vom entsetzten Pölit gebremst ...“

„Der Text aus der Feder des Kammer-Hausautors Dirk Heidicke balanciert treffsicher zwischen dem messerscharfen Kabarett-Ton des Zwickmühlen-Hausherren und der entwaffnenden Prolligkeit eines Achim Sommer.“

„Das Experiment ist geglückt ... Fest steht, dass der pointenreiche Dialog des ungleichen Gespanns nach Fortsetzung schreit.“

(Magdeburger Volksstimme)

## Keine Lösung ist auch eine Kunst

Ein politisch-satirisches Streitgespräch mit  
**Marion Bach** und **Hans-Günther Pölit**  
 Regie: Michael Günther Bard



„Kunst ist schön, macht aber viel Arbeit“, wusste schon Karl Valentin. So gesehen sind Politiker große Künstler. Sie arbeiten täglich unermüdet daran für anstehende Probleme keine Lösung zu finden, obwohl diese doch so nahe läge. Albert Einstein hat sie bereits formuliert: „Was für eine Welt könnten wir bauen, wenn wir die Kräfte, die ein Krieg entfesselt, für den Aufbau einsetzen. Ein Zehntel der Energien, ein Bruchteil des Geldes wäre hinreichend, um den Menschen aller Länder zu einem menschenwürdigen Leben zu verhelfen.“

Und diese Lösung nicht hinzukriegen, das ist die große Kunst der Politik, denn Einsteins Theorie ist der Politik relativ wurscht. Deshalb nennt man sie auch Relativitätstheorie.

So bleibt unsere Zukunft weiterhin ein Aktenzeichen XY... ungelöst. Deshalb tröstet uns der Philosoph I.N.Ternet: „Die wahre Kunst besteht darin, beim Auf die Fresse Fallen so auszusehen, als ob man das von Anfang an so geplant hätte.“

Deshalb werden wir auf Lösungen wohl noch lange warten müssen, denn Konfuzius weissagt: „Erst wenn eine Mücke auf deinen Hoden landet wirst du lernen, Probleme ohne Gewalt zu lösen.“

Aber dazu müssten die Politiker\*innen eben Eier in der Hose haben.



Fotos: Tobias Götz, ZM

„Gutes politisches Kabarett ist wie ein Seismograph für den Zustand der Gesellschaft. Wenn das stimmt, dann verkünden die Kabarettisten in ihrem neuen Programm ‚Keine Lösung ist auch eine Kunst‘ ein kräftiges Beben.“

(Magdeburger Volksstimme)



## Dieter und der Wolf

Eine tragische Komödie aus dem ländlichen Raum  
 von Holger Böhme mit **Michael Günther Bard**  
 Regie: Oliver Breite

Samstag, 7. Mai, 20 Uhr  
 Freitag, 10. Juni, 20 Uhr



Foto: Luise Haberlah

Der Wolf geht um. Gisela hat ihn gesehen. Ebenso der alte Karassek. Als im Nachbardorf drei Schafe gerissen werden, ist die Geduld des Dorfes zu Ende. Die Bewohner wollen sich nicht länger von der Forst- und Umweltbehörde beschwichtigen lassen. Alle Hoffnungen ruhen jetzt auf Dieter, dem ehemaligen Revierförster. Und Dieter sieht seine Stunde gekommen. Die Jagd beginnt.

Die „Kammerspiele Magdeburg“ zu Gast in der „Magdeburger Zwickmühle“: Mit dieser Inszenierung feiert Michael Günther Bard sein 30-jähriges Bühnenjubiläum!

## frontal aber fair

Moderation: **Tonja Pölit**,  
 Talk-Gast: **Thomas Freitag**  
 Sonntag, 15. Mai, 17 Uhr



Foto: A. Strom

**Tonja Pölit**, ZDF-Journalistin („frontal“), lädt in ihrer Talk-Reihe auf die Bühne der „Magdeburger Zwickmühle“. Ihr Gesprächsgast ist diesmal **Kabarettist Thomas Freitag**.



Foto: Pepijn Vlasman

Ein halbes Jahrhundert gastiert Thomas Freitag auf allen bedeutenden Kabarettbühnen der Republik. So auch in der Magdeburger Zwickmühle. Sein Publikum kennt und liebt ihn nicht nur für seine Brand-, Strauß-, Wehner-, Kohl- oder Reich-Ranicki-Parodien. Viel mehr sind seine Bühnenprogramme inzwischen ein Kaleidoskop deutscher Geschichte, zugespitzt und schon immer kreuz und quer gedacht. Gekrönt vom Deutschen Kleinkunstpreis (Ehrenpreis) in diesem Jahr. Sein 70-jähriges Leben steckt voller Storys. Und er ist nicht nur in seinem jüngst vorgelegten ersten Buch „Hinter uns die Zukunft“ ein begnadeter Erzähler.

Warum er besonders jetzt mit Worten für ein freies Europa kämpft, das und mehr erfragt Tonja Pölit im Gespräch mit Thomas Freitag.

# DER SPIELPLAN

MAI  
 JUNI / JULI  
 2022



Magdeburger  
 Zwickmühle  
 Politisch-Satirisches Kabarett

