

Spielplan November 2018

1 Do	20.00	Wolle was komme mit Marion Bach und Hans-Günther Pölitz	
2 Fr	20.00	Wolle was komme	
3 Sa	15.00	Mittendrin ist auch daneben mit Marion Bach und Heike Ronniger am Klavier Christoph Deckbar / Oliver Vogt	
	20.00	Mittendrin ist auch daneben	
4 So	17.00	Wir bringen uns in Form von und mit Lothar Böck und Hans-Günther Pölitz	
5 Mo	20.00	Wolle was komme	
7 Mi	20.00	Wolle was komme	
8 Do	20.00	Mittendrin ist auch daneben	
9 Fr	20.00	Mittendrin ist auch daneben	
10 Sa	15.00	Wolle was komme	
	20.00	Wolle was komme	
11 So	17.00	Wolle was komme	
13 Di	20.00	Wir bringen uns in Form	
14 Mi	20.00	Pfortissimo – Rest of Pfortner mit Lothar Böck	ZWICKMÜHLE PRÄSENTIERT
15 Do	20.00	Wolle was komme	
16 Fr	20.00	Mittendrin ist auch daneben	
17 Sa	15.00	Mittendrin ist auch daneben	
	20.00	Mittendrin ist auch daneben	
18 So	17.00	Wolle was komme	
20 Di	20.00	Wolle was komme	
21 Mi	20.00	Wolle was komme	
22 Do	20.00	Wolle was komme	
23 Fr	20.00	Mittendrin ist auch daneben	
24 Sa	20.00	Realipätztheorie Tastenkabarett mit Axel Pätz	ZWICKMÜHLE PRÄSENTIERT
27 Di	20.00	Mittendrin ist auch daneben	
28 Mi	20.00	Mittendrin ist auch daneben	
29 Do	20.00	Wolle was komme	
30 Fr	20.00	Wolle was komme	

Die „Magdeburger Zwickmühle“ gastiert am 24. 11. 2018 in Königslutter.

Haben Sie schon unsere ABO-Card? Genießen Sie 5 Vorstellungen zum Preis von 4!

Spielplan Dezember 2018

1 Sa	15.00	Wolle was komme mit Marion Bach und Hans-Günther Pölitz	
	20.00	Wolle was komme	
2 So	17.00	Wolle was komme	
4 Di	20.00	Wolle was komme	
5 Mi	20.00	Wolle was komme	
6 Do	20.00	Mittendrin ist auch daneben mit Marion Bach und Heike Ronniger; am Klavier Christoph Deckbar / Oliver Vogt	
7 Fr	20.00	Mittendrin ist auch daneben	
8 Sa	15.00	Mittendrin ist auch daneben	
	20.00	Mittendrin ist auch daneben	
9 So	17.00	Wolle was komme	
11 Di	20.00	Wolle was komme	
12 Mi	20.00	Tornado mit Arnulf Rating	ZWICKMÜHLE PRÄSENTIERT
13 Do	20.00	Pfortissimo – Rest of Pfortner mit Lothar Böck	ZWICKMÜHLE PRÄSENTIERT
14 Fr	20.00	Wolle was komme	
15 Sa	15.00	Wolle was komme	
	20.00	Wolle was komme	
16 So	17.00	Wir bringen uns in Form von und mit Lothar Böck und Hans-Günther Pölitz	
17 Mo	20.00	Wir bringen uns in Form	
19 Mi	20.00	Wolle was komme	
20 Do	20.00	Wolle was komme	
21 Fr	20.00	Mittendrin ist auch daneben	
22 Sa	20.00	Mittendrin ist auch daneben	
23 So	17.00	Wolle was komme	
26 Mi	20.00	Wolle was komme	
27 Do	20.00	Wolle was komme	
28 Fr	20.00	Wolle was komme	
29 Sa	15.00	Wolle was komme	
	20.00	Wolle was komme	
30 So	17.00	Mittendrin ist auch daneben	
31 Mo	16.00	Mittendrin ist auch daneben	
	19.00	Mittendrin ist auch daneben mit anschließender Silvesterfeier	

Die „Magdeburger Zwickmühle“ gastiert am 12. und 13. 12. 2018 in Naumburg.

Programmänderungen und Neuigkeiten finden Sie immer aktuell auf www.zwickmuehle.de



Wolle was komme

Eine politisch-satirische Konversation mit Musik
Mit Marion Bach und Hans-Günther Pölitz
Regie: Rainer Otto

„Man möchte immer eine große Lange,
Und dann bekommt man eine kleine Dicke.“
Tucholsky kannte die Geschichte,
Die da im Leben sind zugange.
Geht bei der Wahl man an sein Werkel:
Wünscht man, es käme mal was anderes heraus als Merkel.
Und danach stehn wir wieder da so baff:
Die schwarze Null heißt nicht mehr Wolfgang, sondern Olaf.
Nun rumpelt es dem Menschen durch die Omme:
„Wat muss ick machen, det et doch ma anders komme?“
Es hilft nicht „wünschen“ oder „möchte“,
Und auch kein vorwurfsvolles Schmolten.
Will man Veränderung – dazu noch eine echte -
Muss man, was KOMMEN soll, erst einmal WOLLEN.
Dem Leben aufdrücken den eignen Stempel.
Drum machen wir die Probe aufs Exempel:
Sie WOLLEN, dass ein neues Kabarettprogramm jetzt KOMME?
Wir haben Sie beim Wort genommen.
Nun WOLLEN wir, dass Sie auch KOMMEN.



Fotos: Ulrike Lehr

„Das Duo Marion Bach und Hans-Günther Pölitz zeigte bei der Premiere, aus welchem kabarettistischem Echtholz es geschnitzt ist. Vom ersten Augenblick sind die von Regisseur Rainer Otto bestens eingestellten Protagonisten voll da. Kein Warmlaufen. Sofort immer feste ‚druff‘. ... Bach und Pölitz sind ein eingespieltes Team ... jeder Satz mit Mienenspiel gewürzt, jeder Gag auf den Punkt. ... Die satirischen Bälle werfen sich die beiden Kabarettisten mit Schmackes hin und her.“
(Aus der Premierenrezension der Magdeburger Volksstimme)



Mittendrin ist auch daneben

Ein politisch-satirisches Kabarettprogramm mit
Marion Bach und Heike Ronniger
am Klavier: Oliver Vogt / Christoph Deckbar
Regie: Regina & Hans-Günther Pölitz

Wir sind mittendrin – in der Mitte des Lebens, fühlen uns aber oft daneben. Denn der Mensch ist nicht Mittelpunkt, sondern nur Mittel. Punkt!
Deshalb fragen wir uns:
Sollte man immer in der Spur bleiben, oder ist daneben auch ganz schön? Von der Wiege bis zur Bahre, was ist das Wahre? Macht die antiautoritäre Erziehung aus der Schule ein Krisengebiet? Muss die Suche nach Nachwuchs- oder Fachkräften immer haarsträubend sein? Warum wandern immer mehr junge Frauen ab? Ist es die Angst vor der Pflegefalle? Was ist für die Alten besser: Frust oder Frost?
Wir sagen eiskalt: „Neue Frauen braucht das Land.“ Aber welche? Solche, die besser einparken können oder besser lenken?



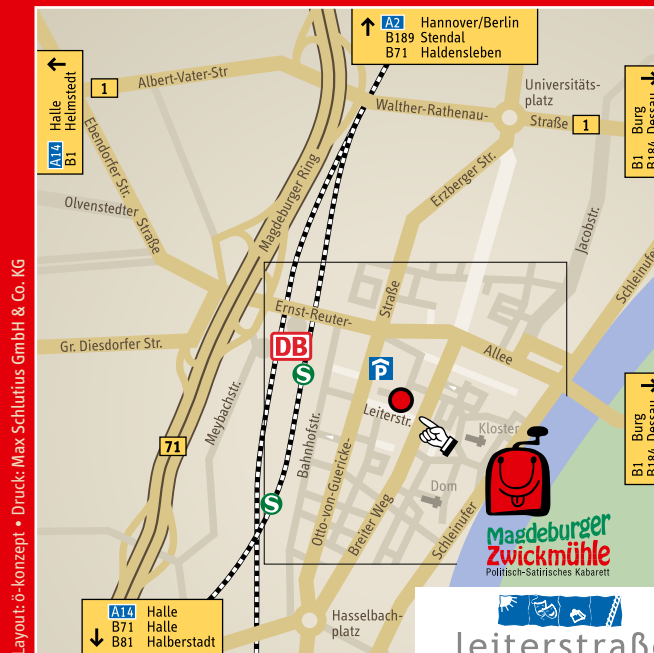
Fotos: Ulrike Lehr

„Mittendrin‘ ist doch getroffen ... Die gut 100 Minuten Programm sind echte kabarettistische Unterhaltungskunst, bei der Marion Bach und Heike Ronniger ihrem Publikum viele Lacher abgewinnen. ... Wer einen Abend mit fröhlich-intelligenter Zerstreuung sucht, dem sei ein Besuch dringend empfohlen.“
(MAGDEBURG KOMPAKT)

„Jede Pointe kommt an, jedes Wortspiel verursacht Lachen im Saal. ... Und dann erst ihre Lieder! ... Beide singen am Ende fürs beschwingte Publikum ‚Neue Frauen braucht das Land‘. Neue Frauen braucht die Magdeburger Kabarettszene nicht. Sie hat zwei von Klasse: Marion Bach und Heike Ronniger.“
(Magdeburger Volksstimme)



Liebe Kabarettfreunde,
Ihre Eintrittskarte berechtigt Sie am Tage der Veranstaltung die Tiefgarage des MARITIM- Hotels zum halben Preis zu nutzen.



Layout: 0-konzept • Druck: Max Schlutius GmbH & Co. KG

Herausgeber:
Magdeburger Zwickmühle
Politisch-Satirisches Kabarett
Leiterstr. 2a, 39104 Magdeburg
Telefon: (03 91) 5 41 44 26
Fax: (03 91) 5 41 99 81
www.zwickmuehle.de

Kartenvorverkauf:
Leiterstraße 2a, Montag bis Freitag 11.00–18.00 Uhr
Kartenvorbestellungen können telefonisch oder über unsere Website vorgenommen werden.

Eintrittspreise:
pro Person20,00 €
Rentner17,50 €
Arbeitslose, Schüler, Studenten*10,50 €
ALG II – Empfänger 1,50 €
1 Gutschein für Veranstaltungen in der „Magdeburger Zwickmühle“20,00 €

* Mittwochs zahlen Studenten nur 5,- €!



Für Ihr leibliches Wohl ist gesorgt:
Die „Zwickmühlenkneipe“ öffnet für unsere Gäste zu den Veranstaltungen.



Wir bringen uns in Form

mit Lothar Bölck und Hans-Günther Pölitz
Regie: Rainer Otto



Pö: Ich weiß nicht, wie es Ihnen geht,
Ob jeder jeden Tag versteht,
Was rings um ihn so vor sich geht.

Bö: Wat mein Kollege sagen will ist dies:
Mein Jott, wat is det Leben fies.

Pö: Drum suchen sie uns einfach heim.
Wir machen Ihnen darauf einen Reim.

Fotos: Ulrike Löhr



ZWICKMÜHLE PRÄSENTIERT

Pfortissimo – Rest of Pfortner

von und mit Lothar Bölck

Mittwoch, 14. November, 20 Uhr
Donnerstag, 13. Dezember, 20 Uhr

Kabarettist Lothar Bölck, bekannt als Pörtner aus dem „Kanzleramt Pforte D“, der gleichnamigen Polit-Satire des MDR Fernsehens, begibt sich mit seinem vorläufig letztem Soloprogramm auf Abschiedstournee.

Seine Bühnen- und Fernsehfigur, den Pfortner, schickt er in den Unruhestand. Sein „weisen sie sich bitte aus“ nimmt er für sich wörtlich. Doch ein letztes Mal noch wird er die Besucher satirisch durch sein Kanzleramt führen und sie über Macht und Ohnmacht der Politik zum Lachen bringen, wo es manchmal eher zum Heulen ist. Noch einmal will er der Politik den Marsch blasen. Und zwar Pfortissimo. Sein Motto: Wenn wir die gesellschaftlichen Strukturen nicht verändern, werden sich die gesellschaftlichen Veränderungen strukturieren.

Kommen, sehen und hören Sie Bölck's Rest of Pfortner oder was er noch einmal sagen wollte!

Foto: Dettlef Schroeder



„Früher war mehr Lametta!“

Dafür gibt's im Zwickmühlen-Shop prima Weihnachtsgeschenke:

Gutscheine und **ABO-Cards** für Kabarettveranstaltungen in der „Magdeburger Zwickmühle“ sowie **Satire-Bücher**, gern auch als Geschenkpaket.

Direkt im Büro der Spielstätte
Leiterstraße 2a oder online im Web unter

www.zwickmuehle.de/shop



ZWICKMÜHLE PRÄSENTIERT

Realipätztheorie

Tastenkabarett mit Axel Pätz

Sonabend, 24. November, 20 Uhr

Axel Pätz avancierte in den letzten Jahren zu einem Shooting-Star der deutschen Kabarett-Szene. Er etablierte sich nicht nur in TV-Sendungen wie „Satire-Gipfel“, „Ottis Schlachthof“ und „Mitternachtsspitzen“, sondern wurde zudem zahlreich mit Kabarett- und Kleinkunstpreisen ausgezeichnet. Der Hamburger Tastenkabarettist stellt sich mit schneidendem Witz und intelligenten Chansons den Mysterien des Alltags und den drängenden Fragen unserer Zeit. Denn Realität und Wirklichkeit klaffen immer mehr auseinander. Das Leben ist Mühsal, weil wir uns so viele Dinge anschaffen müssen, die uns das Leben erleichtern, und die meisten Menschen können sich unter Phantasie überhaupt nichts mehr vorstellen. Höchste Zeit für eine universelle Weltformel. Tastenkabarettist Axel Pätz hat sie geschaffen: Mit seiner Realipätztheorie entschlüsselt er Fragen, an denen sich Gelehrte von Einstein bis Schweinsteiger die Zähne ausgebissen haben. Ist Schubladendenken der Garant für Weltordnung? Sollte man als Klettverschluss eine feste Bindung eingehen? Ist die ehemalige Geliebte, nachdem man sie im Garten vergraben hat, eine Unkraut-Ex? Und weshalb ist das beständigste in der Geschichte der Menschheit ausgerechnet das Provisorium? Merke: Grausam, teurer Freund, ist alle Theorie. Es sei denn, sie wird von einem humoristisch so feinsinnigen Bösewicht wie Pätz praktiziert. Musikkabarett von seiner besten Seite: feinsinnig, böse, satirisch. Es wäre sträflich, den Hochgenuss seiner skurrilen und deswegen klugen Weltansichten zu versäumen.

„Das ist originell, das ist kurzweilig, das ist große Kleinkunst.“
(Schwäbische Zeitung)

„Dass die Wahrheit manchmal schmerzhaft ist, mal bitterböse und manchmal einfach saukomisch, das führte Pätz seinem Publikum mit pointiert getexteten und am Piano virtuos vorgetragenen Kabarett-Chansons in bester Tradition Georg Kreislers ein ums andere Mal vor Augen und wurde am Ende wieder und wieder auf die Bühne applaudiert.“
(Kieler Nachrichten)

„Pätz liebt die Provokation. Er spielt mit seinem Publikum Katz und Maus. Ein Mephisto im Kabarettgewand ist er. Wie es ihm gelingt, bei all den Boshaftigkeiten, die er vom Piano aus in den Saal schleudert, als großartiger Entertainer wahrgenommen zu werden, gleicht einem Geniestreich.“
(Hessische/Niedersächsische Allgemeine Zeitung)



Foto: Alex Lipp

ZWICKMÜHLE PRÄSENTIERT

Tornado

Das neue Kabarettprogramm von und mit Arnulf Rating

Mittwoch, 12. Dezember, 20 Uhr

Arnulf Rating fegt mit seinem „Tornado“ derzeit über die Bühnen der Republik. Natürlich auch über die der „Magdeburger Zwickmühle“. Ratings aktuelles Kabarettprogramm ist eine Reise in die Welt der Manipulation. Wir können uns heute jederzeit unsere Blutfettwerte anzeigen und die Bundesligaergebnisse an jedem Ort der Welt runterladen – aber in welcher Lobby unser erwählter Abgeordneter in Brüssel entscheidet, was demnächst bei uns auf den Tisch kommt – davon haben wir keine Ahnung. Aus dem gelobten Informationszeitalter haben wir uns unversehens mit ein paar Klicks ins Postfaktische katapultiert. Die Verwirrung ist groß. Politiker und professionelle Welterklärer sind sauer. Früher bestimmten sie, was eine Nachricht war und wie sie formuliert wurde. Sie brachten nur eine Krawatte und ein Nachrichtenstudio, um die Wahrheit zu verkünden. Heute kann jeder Depp aus seinem Badezimmer höhere Klickzahlen erreichen als der elegante Sprecher in seinem gebührenfinanzierten Nachrichtenstudio. Seit Trump per Twitter regiert und russische Trolle unsere Wahlen beeinflussen, ist der Alarm groß: Die Demokratie ist in Gefahr. Arnulf Rating führt uns auf eine Exkursion in digitale und andere Welten und zeigt, welche Spinner und Spindoktoren an unserem Weltbild drehen. Mit guter Beobachtungsgabe, Scharfsinn und Sprachwitz filtert er aus dem Sprachmüll der Meldungen den Rohstoff heraus. Er weiß: Der Schnee von gestern kann die Lawine von morgen sein. Rating gilt als einer der wortgewaltigsten, originellsten und schlagfertigsten Politikabarettisten Deutschlands. Er wurde mit den wichtigsten Kabarettpreisen ausgezeichnet, zuletzt mit dem Hessischen Kabarettpreis für sein Lebenswerk. In allen einschlägigen Kabarettveranstaltungen des deutschen Fernsehens ist er zu sehen, doch live vor Publikum aufzutreten ist seine Leidenschaft. Arnulf Rating solo zu erleben ist noch einmal etwas ganz Besonderes. Da ist er unschlagbar in seinem Element. Das ist unterhaltsam, abwechslungsreich und erfrischend politisch inkorrekt.

„Es ist sehr erfrischend und bewusstseinsfördernd, sich von diesem Tornado durchpusten zu lassen.“
(Kieler Nachrichten)

„Einer der besten deutschsprachigen Spötter: Arnulf Rating“
(Hamburger Abendblatt)



Foto: POP-EYE / Ben Kriemann

www.zwickmuehle.de

DER SPIELPLAN

NOVEMBER
DEZEMBER
2018



Magdeburger
Zwickmühle
Politisch-Satirisches Kabarett

