## Spielplan November 2019

# Spielplan Dezember 2019

1	Fr	20.00	Wir stärken unsre Schwächen im Marion Bach und Hans-Günther Pölitz		1	So	17.00	Wir stärken unsre Schwächen mit Marion Bach und Hans-Günther Pölitz	
2	Sa	15.00	Wir stärken unsre Schwächen		3	Die	20.00	Aufs Spiel gesetzt	
		20.00	Wir stärken unsre Schwächen					mit Marion Bach, Heike Ronniger und Hans-Günther Pö	ilitz
6	Mi	20.00	Aufs Spiel gesetzt		4	Mi	20.00	Aufs Spiel gesetzt	
			mit Marion Bach, Heike Ronniger und Hans-Günther Pölitz		5	Do	20.00	Aufs Spiel gesetzt	
7	Do	20.00	Aufs Spiel gesetzt		6	Fr	20.00	Wir stärken unsre Schwächen	
	Fr		Die Jahrespresseschau 😰	ZWICKMÜHLE PRÄSENTIERT	7	Sa	15.00	Wir stärken unsre Schwächen	
			mit Arnulf Rating	PRASENTIERT			20.00	Wir stärken unsre Schwächen	
9	Sa	20.00	Pfortissimo – Rest of Pförtner 😰	ZWICKMUHLE PRÄSENTIERT	8	So	17.00	Wir stärken unsre Schwächen	
			mit Lothar Bölck	PRASENTIERT	10	Die	20.00	Wir stärken unsre Schwächen	
10	So	17.00	frontal aber fair 🕼	TALK	11	Mi	20.00	Pfortissimo – Rest of Pförtner	ZWICKMÜHLE PRÄSENTIERT
			Moderation: Tonja Pölitz, Talk-Gast: Harald Jäger					mit Lothar Bölck	PRASENTIERI
12	Die	20.00	Wir stärken unsre Schwächen		12	Do	20.00	Pfortissimo – Rest of Pförtner	
13	Mi	20.00	Wir stärken unsre Schwächen		13	Fr	20.00	Aufs Spiel gesetzt	
14	Do	20.00	Wir stärken unsre Schwächen		14	Sa	15.00	Aufs Spiel gesetzt	
15	Fr	20.00	Wir stärken unsre Schwächen				20.00	Aufs Spiel gesetzt	
			- geschlossene Veranstaltung -		15	So	17.00	Wir stärken unsre Schwächen	
16	Sa	15.00	Wir stärken unsre Schwächen		17	Die	20.00	Aufs Spiel gesetzt	
		20.00	Wir stärken unsre Schwächen		18	Mi	20.00	Aufs Spiel gesetzt	
17	So	17.00	Aufs Spiel gesetzt		19	Do	20.00	Wir stärken unsre Schwächen	
19	Die	20.00	Wir stärken unsre Schwächen		20	Fr	20.00	Wir stärken unsre Schwächen	
20	Mi	20.00	Wir stärken unsre Schwächen		21	Sa	15.00	Wir stärken unsre Schwächen	
21	Do	20.00	Wir stärken unsre Schwächen				20.00	Wir stärken unsre Schwächen	
22	Fr	20.00	Milchmädchenrechnung 🕼	ZWICKMÜHLE PRÄSENTIERT	22	So	17.00	Wir stärken unsre Schwächen	
			mit dem Kabarett-Duo Strohmann-Kauz (CH)	TRASENTIERT	26	Do	20.00	Wir stärken unsre Schwächen	
23	Sa	15.00	Aufs Spiel gesetzt		27	Fr	20.00	Aufs Spiel gesetzt	
			Aufs Spiel gesetzt		28	Sa	15.00	Aufs Spiel gesetzt	
26	Die	20.00	Wir stärken unsre Schwächen					Aufs Spiel gesetzt	
27	Mi	20.00	Wir stärken unsre Schwächen		29	So	17.00	Wir stärken unsre Schwächen	
			Aufs Spiel gesetzt					Wir stärken unsre Schwächen	
29	Fr	20.00	Aufs Spiel gesetzt		31	Die	16.00	Wir stärken unsre Schwächen	
30	Sa	20.00	Artgerechte Spaltung 🔯	ZWICKMÜHLE					

mit Michael Feindler

Die "Magdeburger Zwickmühle" gastiert am 8. und 9.11. in Königswusterhausen, am 10.11. in Neustadt (Dosse), am 22.11. in Eilsleben und am 30.11.2019 in Königslutter

Programmänderungen und Neuigkeiten finden Sie immer aktuell auf www.zwickmuehle.de



Wir wünschen allen Kabarettfreunden (m/w/d) ein glückliches und heiteres neues Jahr!



Die "Magdeburger Zwickmühle" gastiert am 11. und 12.12. 2019 in Naumburg.

# Schon alle Weihnachtsgeschenke zusammen?

Im **Zwickmühlen-Shop** erhalten Sie Gutscheine und ABO-Cards für Kabarettveranstaltungen in der "Magdeburger Zwickmühle" sowie Satire-Bücher, gern auch als Geschenkpaket. Direkt im Büro der Spielstätte Leiterstraße 2a oder online im Web unter www.zwickmuehle.de -> shop





Nir stärken unsre Schwächen



many« ein Zeichen von Qualität. Es ist eine Zeit, in der ist in Germany nur noch die Made drin. Und das wurmt. Von der Qualität ist nur noch die Qual übrig geblieben. Die Bundesautobahnen haben Schlaglöcher. Die Datenautobahnen haben Funklöcher. Die Politiker haben eine Schraube locker. An den Regierungsfliegern. Dadurch verpassen sie den Anschluss. In der Schule fallen Unterrichtsstunden aus. Wegen Mangel an Lehrern. Bei der Deutschen Bahn fallen Klimaanlagen aus. Wegen technischer Mängel. Die Gewehre der Bundeswehr verfehlen im Gefecht bei Hitze ihre Ziele. Die Bundesregierung verfehlt in der Hitze des Gefechts ihr Klimaziel ...

Unsere Stärken werden schwächer, dafür aber unsere Schwächen stärker. Da kann man nur mit Lessing sagen: "Wer bei gewissen Dingen nicht den Verstand verliert, hat keinen zu verlieren."

#### "SATIREFEUERWERK MIT BACH UND PÖLITZ

... in frischer Dynamik, mit intelligenten Texten und souveräner schauspielerischer Leistung. ... Die satirischen Pfeile fliegen zuhauf und treffsicher. ... Aktuelle Themen sind in bester Satire mittels Lieder und Szenen aufbereitet. ... Das kongeniale Gespann auf der Bühne lässt nicht zu Atem kommen. ... Jede Pointe wirkt. ... Das neue Zwickmühlen-Programm erfüllt höchste Ansprüche professionell gemachten politischen Kabaretts. ... "Wir stärken unsre Schwächen" ist stark."

(Aus der Premierenrezension der "Magdeburger Volksstimme")

"In einer Zeit, in der politische Zuspitzung aus allen Medienkanälen explodiert, ermüden Zuschauer an diesen ständigen Aufreizungen. Das macht es Satirikern nicht leicht, den scheußlichen Entwicklungen neben Galgenhumor auch noch frischen Witz abtrotzen zu wollen ... Unter dem Strich verdient das neue Programm das hohe Zwickmühlen-Qualitätssiegel." (MAGDEBURG KOMPAKT)



### **Aufs Spiel gesetzt**

Ein politisch-satirisches Kabarettprogramm mit Marion Bach, Heike Ronniger und Hans-Günther Pölitz Regie: Michael Rümmler

Ist das Leben nicht ein großes Mensch-ärgeredich-nicht-Spiel?

Für die Einen ein Brettspiel. Für die Anderen ein 🔉 Gesellschaftsspiel. Erst wenn man eine Sechs hat, darf man eine kleine Figur auf den Weg schicken: aufs Brett. Erst wenn man Sex hat, wird auch eine kleine Figur auf den Weg geschickt: ins Leben. Wie aber erreichen beide Figuren ihr Ziel?

Ihren Weg dahin möglichst beschwerlich zu machen, dafür sorgen beim Brett der Würfel und im Leben die Parteien. Wer Glück hat und vielleicht gut mogeln kann, gewinnt. Wer aber stets rausgeschmissen wird, weil er denen im Weg ist, die selber siegen wollen, gehört zu den Verlierern. Auf dem Brett wie im Leben.

Sollten wir aber deshalb sagen: Ich spiel nicht mehr mit!? Wer aufhört zu spielen, kann nicht mehr gewinnen. Man darf nur das Brett nicht vorm Kopp haben.



"Aufs Spiel setzen kann man auch das Leben oder gar die Zukunft ganzer Generationen. Aber das Leben ist selten Spiel, sondern allzu oft bitterer Ernst. Diesen Spagat zwischen dem derben Spaß und tiefsinnigem, manchmal sogar hintergründigem Humor, den beherrschen die Kabarett-Damen Marion Bach und Heike Ronniger an der Seite von Prinzipal Hans-Günther Pölitz perfekt....

Das Publikum war begeistert ...

Das ist schon seit vielen Jahren die große Stärke des politisch-satirischen Kabaretts der "Zwickmühle", dass den Schenkelklopfern meist ein Stück Nachdenken folgt....

Das war Kabarett, das jedem etwas bietet, weshalb man einen Besuch unbedingt einplanen sollte."

(Magdeburger Volksstimme)



Liebe Kabarettfreunde, Ihre Eintrittskarte berechtigt Sie am Tage der Veranstaltung die Tiefgarage des MARITIM- Hotels zum halben Preis zu nutzen.



Herausgeber: Magdeburger Zwickmühle Politisch-Satirisches Kabarett Leiterstr. 2a, 39104 Magdeburg

Telefon: (03 91) 5 41 44 26

www.zwickmuehle.de

#### **Kartenvorverkauf:** Leiterstraße 2a, Montag bis Freitag 12.00-18.00 Uhr

Kartenvorbestellungen können telefonisch oder über unsere Website vorgenommen werden.

### Eintrittspreise:

Arbeitslose, Schüler, Studenten\*.....10,00 € ALG II – Empfänger ...... 1,50 € 1 Gutschein für Veranstaltungen in der "Magdeburger Zwickmühle" ......20,00 €





ZWICKMÜHLE PRÄSENTIERT

### Die Jahrespresseschau

Intermezzo zum Jahreswechsel 2019 mit **Arnulf Rating** 

Freitag, 8. November, 20 Uhr

Arnulf Rating.



Seit Jahrzehnten ist Arnulf Rating mit seinem Kabarett am Puls der Zeit. Jetzt packt er zum Jahresende seine gesammelten Machwerke erstmals zusammen und serviert erlesene Köstlichkeiten aus dem Kuriositätenkabinett des Mediendschungels zum Jahresende. Mit geschliffenen Worten und großem Vergnügen wird der Mief aus medialen Filterblasen abgelassen. Ein pointierter Blick zurück auf prominente Peinlichkeiten. Und das, was wirklich schiefgelaufen ist. Die ultimative Presserückschau.

Zum Lachen. Zum Weinen. Zum Wundern. Befreiend. Erfrischend. Eben

# Gerade hat er den Bayrischen Kabarettpreis 2019 für sein Lebenswerk erhalten. Die Jury begründete dies so:

"Arnulf Rating seziert die Behauptungen von Politik und Medien und bricht sie auf das herunter, was sich oft hinter dem marktschreierischen Gedröhne verbirgt: Verfälschungen, Überspitzungen, Panikmache und Desinformation. Er setzt die Dinge ins Verhältnis und regt die Zuschauerinnen und Zuschauer dazu an, selbst zu denken, sich ein eigenes Bild zu machen und sich nicht als blökende, willfährige Wahlherde ausnutzen zu lassen. Er betreibt Aufklärung im besten Sinne und mit dem effektivsten Werkzeug: dem Humor, der durch seinen Hintersinn immer wieder für überraschende Erkenntnisse sorgt. Arnulf Rating ist unerlässlich, wenn es darum geht, die Welt durch Klugheit etwas besser zu machen."

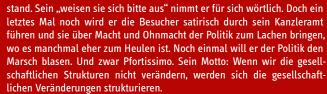
ZWICKMÜHLE PRÄSENTIERT

#### Pfortissimo – Rest of Pförtner

von und mit **Lothar Bölck** 

Sonnabend, 9. November, 20 Uhr Mittwoch, 11. Dezember, 20 Uhr Donnerstag, 12. Dezember, 20 Uhr

Kabarettist Lothar Bölck, bekannt als Pörtner aus dem "Kanzleramt Pforte D", der gleichnamigen Polit-Satire des MDR Fernsehens, begibt sich mit seinem vorläufig letztem Soloprogramm auf Abschiedstournee. Seine Bühnen- und Fernsehfigur, den Pförtner, schickt er in den Unruhe-



Kommen, sehen und hören Sie Bölck's Rest of Pförtner oder was er noch einmal sagen wollte!



### **Artgerechte Spaltung**

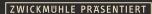
Politisches Kabarett von und mit **Michael Feindler** Sonnabend, 30. November, 20 Uhr

Michael Feindler ist nicht laut. Ihn als leise zu bezeichnen, wäre aber ebenso falsch. Dafür hallt das, was er auf der Bühne sagt, zu lange nach. Seit Jahren hält der Lyriker unter den Kabarettisten hartnäckig an der Behauptung fest, man dürfe dem Publikum ruhig etwas mehr zutrauen – in Hinblick auf Denkleistung, Schmerzgrenze und Empfindsamkeit. Die Sprache ist seine Waffe, die

Gesellschaft der Schleifstein, an dem er sie schärft. Reime und Rhythmen sind dabei kein Selbstzweck, sondern bilden den Teppich, auf dem man über alles stolpert, was darunter gekehrt wurde.

In seinem neuen Bühnenprogramm setzt sich Michael Feindler auf den Boden zwischen alle Stühle und testet, wie bequem es dort ist. Frei nach dem Motto "Bevor wir Gräben zuschütten, sollten wir sie durchwandern", betrachtet er allerhand Abgründe, die sich zwischen Menschen auftun. Am Ende steht die Erkenntnis: Es kann uns nicht egal sein, ob eine Medaille zwei Seiten hat – selbst dann nicht, wenn wir nur die glänzende sehen.

"Jede gesellschaftliche Umwälzung braucht einen Revolutionsdichter. Den Dichter haben wir jetzt. Fehlt nur noch die Revolution." Max Uthoff



### Milchmädchenrechnung

Theaterkabarett mit dem Kabarett-Duo **Strohmann-Kauz** aus der Schweiz Freitag, 22. November, 20 Uhr

Das Satireduo Strohmann-Kauz ist philosophisch, wortverspielt, tief berührend, hoch situationskomisch und wahrer, als vielen vielleicht lieb ist. Die Schauspieler Matthias Kunz aus Bern und der Oltner Rhaban Straumann liefern mit ihren Figuren Ruedi (Strohmann) und Heinz (Kunz) süffiges Theaterkabarett, politisch aktuell und inhaltlich frei. Oder wie es die SonntagsZeitung formuliert: "Subversiver Galgenhumor aus dem Altersheim." Der griesgrämige Heinz und der frohgemute Ruedi rechnen nicht mehr mit viel, umso genüsslicher rechnen sie ab. Das begeisternde Rentnerduo genießt seine schier grenzenlose Narrenfreiheit und lenkt den Rollator zwischen Grauen und Gelächter, Sehnsucht und Gebrechen durch ein vermeintlich letztes Abenteuer.

"Milchbüechlirächnig", auf Hochdeutsch "Milchmädchenrechnung", verpackt Theaterkabarett in eine schöne Geschichte. Großen alten Themen folgen große Altersthemen, kritischer Zeitgeist begegnet schlagfertigen Wortgefechten, listiges kreuzt lustiges und schließlich mündet alles in ein kabarettistisches Roadmovie, in dem sich Raum und Zeit subtil verwischen. Erstmalig empfängt die "Magdeburger Zwickmühle" Bühnen-Gäste aus der Schweiz. Und die sprechen natürlich Hochdeutsch.

"Eine Entdeckung ... Flache Comedy und doofer Slang liegt ihnen fern. Man spürt die feine Feder der Autoren. ... Gut, dass es in der Schweiz auch noch intelligente Unterhaltung gibt."





## frontal aber fair

Moderation: **Tonja Pölitz** Talk-Gast: **Harald Jäger** Sonntag, 10. November, 17 Uhr

### Tonja Pölitz,

ZDF-Journalistin ("frontal 21"), hat mit dem letzten DDR-Abitur in der Tasche beim West-Fernsehen angefangen, für alle Fälle noch was Solides wie Jura studiert und sich trotzdem fürs Filmemachen entschieden. Bevor sie zu "frontal 21" ging, arbeitete sie mehrere Jahre lang als ZDF-Korrespondentin in Südosteuropa.

Mit "frontal aber fair" lädt Tonja Pölitz auf die Bühne der "Magdeburger Zwickmühle". Ihr Gesprächsgast ist diesmal



Foto: A

### Harald Jäger

"Wegen dem Quatsch rufste an?" hörte Oberstleutnant Harald Jäger nur, als er am 9. November 1989 seinen Vorgesetzten fragte, wie der Befehl für ihn lautete. Jäger hatte Dienst am Grenzübergang Bornholmer Straße. Und als er die Nachrichten von Günther Schabowski in der Aktuellen Kamera sah. wusste er, was die bedeuteten.

Harald Jäger war es, der am 9. November 1989 am Grenzübergang Bornholmer Straße ohne jeden Befehl den Weg frei gab für die Menschen in den Westen. Es wurde die Nacht, die das Ende der DDR besiegelte. Eine Nacht, in der Oberstleutnant Jäger klar wurde, wie unvorbereitet der Staatsapparat auf diesen Moment war und in der, wenn nur einer seiner Kollegen die Nerven verloren hätte, es zur Katastrophe hätte kommen können. Eine Nacht, in der ihm ebenso dämmerte, dass er am Schlagbaum sein Leben lang Unrecht unterstützt hatte und dass er dafür jetzt einen bitteren Preis zahlen würde.

Ein spannendes Buch sowie ein Kinofilm mit Charly Hübner in der Hauptrolle haben Jägers einsame Entscheidung nachgezeichnet. Wir haben Harald Jäger zu Gast in der Zwickmühle. Ein Abend über eine Nacht vor 30 Jahren, die die Welt veränderte, und das Leben so vieler DDR-Bürger.

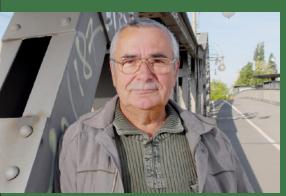


Foto: Siegfried Purschke,

# DER SPIEIRPLAN

NOVEMBER DEZEMBER 2019



