Spielplan November 2021

2	Di	20.00	Keine Lösung ist auch eine Kunst ☞ mit Marion Bach und Hans-Günther Pölitz
3	Mi	20.00	Keine Lösung ist auch eine Kunst
4	Do	20.00	Alle für keinen, keiner für alle ☞ mit Marion Bach und Hans-Günther Pölitz
5	Fr	20.00	Dieter und der Wolf ☞ mit Michael Günther Bard ZWICKMÜHLE PRÄSENTIERT
6	Sa	20.00	Geld oder Hiebe ☞ mit Marion Bach und Heike Ronniger alternierend am Klavier: Christoph Deckbar / Oliver Vogt
7	So	17.00	Keine Lösung ist auch eine Kunst
9	Di	20.00	Keine Lösung ist auch eine Kunst
10	Mi	20.00	Keine Lösung ist auch eine Kunst
11	Do	20.00	Geld oder Hiebe
12	Fr	20.00	Keine Lösung ist auch eine Kunst
13	Sa	15.00	Keine Lösung ist auch eine Kunst
		20.00	Alle für keinen, keiner für alle
16	Di	20.00	Alle für keinen, keiner für alle
17	Mi	20.00	Keine Lösung ist auch eine Kunst
18	Do	20.00	Keine Lösung ist auch eine Kunst
19	Fr	20.00	Keine Lösung ist auch eine Kunst
20	Sa	15.00	Keine Lösung ist auch eine Kunst
		20.00	Geld oder Hiebe
23	Di	20.00	Keine Lösung ist auch eine Kunst
24	Mi	20.00	Geld oder Hiebe
25	Do	20.00	Alle für keinen, keiner für alle
26	Fr	20.00	Keine Lösung ist auch eine Kunst
27	Sa	20.00	Hinter uns die Zukunft ☞ Thomas Freitag liest, spielt und erzählt ZWICKMÜHLE PRÄSENTIERT
28	So	17.00	Keine Lösung ist auch eine Kunst

Spielplan Dezember 2021

1	Mi	20.00	Keine Lösung ist auch eine Kunst mit Marion Bach und Hans-Günther Pölitz
2	Do	20.00	Geld oder Hiebe mit Marion Bach und Heike Ronniger alternierend am Klavier Christoph Deckbar / Oliver Vogt
3	Fr	20.00	Keine Lösung ist auch eine Kunst
4	Sa	20.00	Alle für keinen, keiner für alle mit Marion Bach und Hans-Günther Pölitz
5	So	17.00	Keine Lösung ist auch eine Kunst
7	Di	20.00	Keine Lösung ist auch eine Kunst
8	Mi	20.00	Keine Lösung ist auch eine Kunst
9	Do	20.00	Dieter und der Wolf ☞ mit Michael Günther Bard ZWICKMÜHLE PRÄSENTIERT
10	Fr	20.00	Alle für keinen, keiner für alle
11	Sa	15.00	Geld oder Hiebe
		20.00	Geld oder Hiebe
13	Mo	20.00	Alle für keinen, keiner für alle
14	Di	20.00	Keine Lösung ist auch eine Kunst
15	Mi	20.00	(Der)SCHLEIM(der)SPUREN Satirische Schnüffeleien mit Lothar Bölck ZWICKMÜHLE PRÄSENTIERT
16	Do	20.00	(Der)SCHLEIM(der)SPUREN
17	Fr	20.00	Geld oder Hiebe
18	Sa	20.00	Keine Lösung ist auch eine Kunst
19	So	17.00	Keine Lösung ist auch eine Kunst
21	Di	20.00	Keine Lösung ist auch eine Kunst
22	Mi	20.00	Keine Lösung ist auch eine Kunst
23	Do	20.00	Alle für keinen, keiner für alle
26	So	20.00	Keine Lösung ist auch eine Kunst
28	Di	20.00	Keine Lösung ist auch eine Kunst
29	Mi	20.00	Keine Lösung ist auch eine Kunst
30	Do	20.00	Geld oder Hiebe
31	Fr	15.00	Alle für keinen, keiner für alle
		18.00	Alle für keinen, keiner für alle

Programmänderungen und Neuigkeiten finden Sie immer aktuell auf www.zwickmuehle.de

Mit unserem Lachen bleiben Sie gesund

Wir haben ein funktionierendes Hygienekonzept und in zusätzliche Lüftungstechnik gegen Viren und Bakterien investiert – gefördert durch

NEU START KULTUR

Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

Deutscher Bühnenverein Bundesverband der Theater und Orchester

der Fachverband DTHG Deutsche Theatertechnische Gesellschaft

Beachten Sie bitte auch die zum jeweiligen Zeitpunkt gültigen behördlichen Auflagen;
ggf. ist der Zutritt nur mit **3G**-Nachweisen gestattet:
(negativ) **G**etestet, **G**eimpft oder **G**enesen

Schon alle Weihnachtsgeschenke zusammen?

Im **Zwickmühlen-Shop** erhalten Sie Gutscheine und ABO-Cards für Kabarettveranstaltungen in der „Magdeburger Zwickmühle" sowie Satire-Bücher, gern auch als Geschenkpaket.
Direkt im Büro der Spielstätte Leiterstraße 2a oder online unter **www.zwickmuehle.de -> shop**

Keine Lösung ist auch eine Kunst

Ein politisch-satirisches Kabarettprogramm mit
Marion Bach und Hans-Günther Pölitz
Regie: Michael Günther Bard

„Kunst ist schön, macht aber viel Arbeit", wusste schon Karl Valentin. So gesehen sind Politiker große Künstler. Sie arbeiten täglich unermüdlich daran für anstehende Probleme keine Lösung zu finden, obwohl diese doch so nahe läge. Albert Einstein hat sie bereits formuliert: „Was für eine Welt könnten wir bauen, wenn wir die Kräfte, die ein Krieg entfesselt, für den Aufbau einsetzten. Ein Zehntel der Energien, ein Bruchteil des Geldes wäre hinreichend, um den Menschen aller Länder zu einem menschenwürdigen Leben zu verhelfen."
Und diese Lösung nicht hinzukriegen, das ist die große Kunst der Politik, denn Einsteins Theorie ist der Politik relativ wurscht. Deshalb nennt man sie auch Relativitätstheorie.
So bleibt unsere Zukunft weiterhin ein Aktenzeichen XY... ungelöst.
Deshalb tröstet uns der Philosoph I.N.Ternet: „Die wahre Kunst besteht darin, beim Auf die Fresse Fallen so auszusehen, als ob man das von Anfang an so geplant hätte."
Deshalb werden wir auf Lösungen wohl noch lange warten müssen, denn Konfuzius weissagt: „Erst wenn eine Mücke auf deinen Hoden landet wirst du lernen, Probleme ohne Gewalt zu lösen."
Aber dazu müssten die Politiker*innen eben Eier in der Hose haben.

„Gutes politisches Kabarett ist wie ein Seismograph für den Zustand der Gesellschaft.
Wenn das stimmt, dann verkünden die Kabarettisten in ihrem neuen Programm ‚Keine Lösung ist auch eine Kunst' ein kräftiges Beben."
(Magdeburger Volksstimme)

Fotos: Tobias Götze

Alle für keinen, keiner für alle

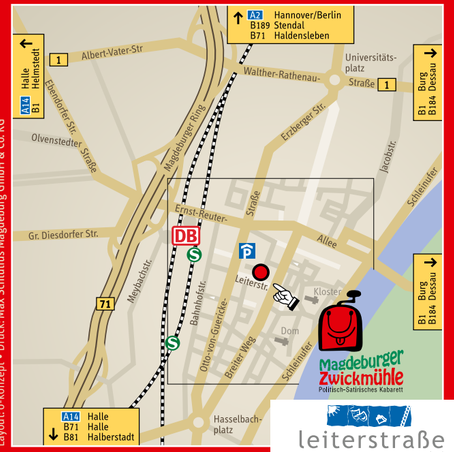
Ein politisch-satirisches Kabarettprogramm mit
Marion Bach und Hans-Günther Pölitz
Regie: Michael Günther Bard

Wegen großer Nachfrage weiterhin im Spielplan !

„Dieses neue Programm ist anders. ... Es hebt sich wohltuend von den Rundum-Schlägen ab ... Es offenbarte schon bei der Eröffnung mit dem Corona-Lied, was vor allem mit uns, mit dieser Gesellschaft passiert ist, als wir in ein Zimmer geschickt wurden, um nachzudenken. ...
Da ist sie, die große Stärke dieses Programms, das beständig vom ganz Kleinen in uns den Bogen zum Großen in der Welt schlägt. ...
Das Kabarett-Duo hat auch den letzten der Zuschauer vollends davon überzeugt, dass auch in schwierigen Zeiten das Kabarett lebendiger denn je ist."
(Magdeburger Volksstimme)

Fotos: Tobias Götze

Liebe Kabarettfreunde,
Ihre Eintrittskarte berechtigt Sie am Tage der Veranstaltung die Tiefgarage des MARITIM- Hotels zum halben Preis zu nutzen.



Layout: 6-konzept • Druck: Max Schlutius Magdeburg GmbH & Co. KG

leiterstraße ... neu erleben!

Herausgeber:
Magdeburger Zwickmühle
Politisch-Satirisches Kabarett
Leiterstr. 2a, 39104 Magdeburg

Telefon: **(03 91) 5 41 44 26**
www.zwickmuehle.de

Kartenvorverkauf: ACHTUNG ÄNDERUNG !
Leiterstraße 2a, Dienstag bis Freitag 14.00 – 17.00 Uhr
Kartenvorbestellungen können telefonisch oder über unsere Website vorgenommen werden, sowie über alle Volksstimme-Servicecenter und regionalen Vorverkaufsstellen und unseren Ticket-Partner Reservix.

Eintrittspreise:
pro Person ..... 25,00 €
Arbeitslose, Schüler, Studenten* ..... 10,00 €
1 Gutschein für Veranstaltungen in der „Magdeburger Zwickmühle" ..... 25,00 €

* Mittwochs zahlen Studenten nur 5.- € !

Für Ihr leibliches Wohl ist gesorgt:
Die „Zwickmühlenkneipe" öffnet für unsere Gäste zu den Veranstaltungen.

Zwickmühlen-Kneipe

Geld oder Hiebe

Ein politisch-satirisches Kabarettprogramm mit
Marion Bach und Heike Ronniger
alternierend am Klavier: Christoph Deckbar / Oliver Vogt
Regie: Frank Voigtmann

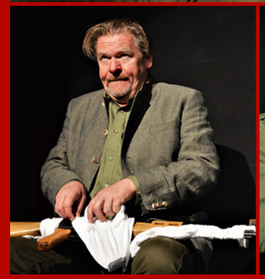
Tatort Globalisierung – Die Kabarettistinnen Marion B. und Heike R. (die Namen sind dem Veranstalter bekannt) kamen auf einer Probe für ihr neues Programm urplötzlich zu 6.835.057 Rubel. Sofort stellten sich beide die Frage nach Soll und Haben: Soll man das Geld behalten oder haben wir eine bessere Idee? Aber wo kommt das Geld eigentlich her? Womöglich aus schmutzigen Waffengeschäften? Solches Geld nimmt man doch nicht in die Hand. Abgesehen man ist die Mafia oder die Bundesregierung.
Man kann ja heutzutage niemandem mehr trauen. Welche Rolle spielen für die Kabarettistinnen bei ihren Überlegungen eine Damenhandtasche, zwei Tanten in Bayern, unser Elektroschrott in Afrika, oder eine einsame Insel? Und vor allem: Welche Rollen spielen die Pianisten Christoph D. und Oliver V.? Außer Klavier...
Fragen, die die beiden Kabarettistinnen unruhig werden lassen. Dabei soll Geld ja eigentlich beruhigen. Aber eben nur so lange, bis sich der Eigentümer meldet und fordert: **„Geld oder Hiebe!“**

ZWICKMÜHLE PRÄSENTIERT

Dieter und der Wolf

Eine tragische Komödie aus dem ländlichen Raum
von Holger Böhme mit **Michael Günther Bard**
Regie: Oliver Breite

Freitag, 5. November, 20 Uhr
Donnerstag, 9. Dezember, 20 Uhr



Fotos: Luise Haberlah

Der Wolf geht um. Gisela hat ihn gesehen. Ebenso der alte Karassek. Als im Nachbardorf drei Schafe gerissen werden, ist die Geduld des Dorfes zu Ende. Die Bewohner wollen sich nicht länger von der Forst- und Umweltbehörde beschwichtigen lassen. Alle Hoffnungen ruhen jetzt auf Dieter, dem ehemaligen Revierförster. Und Dieter sieht seine Stunde gekommen. Die Jagd beginnt.

Die „Kammerspiele Magdeburg“ zu Gast
in der „Magdeburger Zwickmühle“:
Mit dieser Inszenierung feiert Michael Günther Bard
sein 30-jähriges Bühnenjubiläum!

ZWICKMÜHLE PRÄSENTIERT

Hinter uns die Zukunft

Thomas Freitag liest, spielt und erzählt
Samstag, 27. November, 20 Uhr

Woher kommt die menschliche Unfähigkeit, aus den Fehlern der Vergangenheit zu lernen? In seinem neuen Programm, das den Titel seiner Audiobiografie trägt, versucht Thomas Freitag spielend, lesend und erzählend darauf eine Antwort zu finden. Wenn man sich mit der Vergangenheit beschäftigt, eröffnet es den Blick in die Zukunft. Schnell wird offenbar, dass die politischen Fehlentwicklungen rundum schon früh erkennbar waren, aber nichts oder zu wenig wurde dagegen getan. So zieht Thomas Freitag Bilanz und guckt zugleich nach vorne.
Seine Quintessenz ist eine ganz persönliche, denn er hat die Geschichte des deutschen Kabaretts maßgeblich mitgeschrieben. Er hat vier Kanzlerschaften parodistisch in die Knie gezwungen und wenn Angela Merkel im Kanzleramt die Koffer packt, wird er garantiert immer noch auf der Bühne stehen. Ob Nato-Doppelbeschluss, Mauerfall oder 9/11, zu allem hatte Thomas Freitag den passenden kabarettistischen Kommentar. Mit komödiantischem Blick und klarer Haltung stellt er sich auch der Selbstkritik. Denn was genau ist eigentlich falsch gelaufen, wenn man Franz-Josef Strauß verhindern wollte und am Ende Donald Trump in die Augen blicken muss?

HINTER UNS DIE ZUKUNFT ist eine rasante Mischung aus spitzzüngigen Aktualitäten, biografischen Bonmots und bewährten Nummern.
Es ist sein 18. Soloprogramm und mit Abstand sein persönlichstes.
Und als einer der Wenigen seiner Zunft,
schafft er aus dem persönlichen
Erlebten immer noch
Hoffnung für Morgen
zu schöpfen.

Foto: Pepijn Vlasman

ZWICKMÜHLE PRÄSENTIERT

(Der)SCHLEIM(der)SPUREN

Satirische Schnüffeleien von und mit **Lothar Bölck**

Mittwoch, 15. Dezember, 20 Uhr
Donnerstag, 16. Dezember, 20 Uhr

Die Gesellschaft zerfällt ... in 75 Prozent Regierte und 25 Prozent Regierende. Die Regierten sind vogelfrei und freilaufend, die Regierenden sind nicht zu fassen und untergetaucht. An einem Ort, der nach ihrem Anteil von 25 Prozent an der Gesamtgesellschaft benannt worden ist. Im Regierungsviertel. Dieses Viertel der Gesellschaft gewährt Politikern, Staatsbeamten und Lobbyisten allerlei Geschlechts Unterschlupf.
Die von diesen Intriganten mit Korruptionshintergrund gebrochenen Versprechen sind gesprochene Verbrechen. Sie lösen Probleme, die keiner hat und problematisieren Lösungen, die niemand braucht. Allerdings, dass ihr Tun und Lassen organisierte Kriminalität sei, ist eine Unterstellung. Ihre Untaten haben zwar den Anschein, kriminell zu sein, aber dass dabei irgendetwas organisiert abläuft, kann man nun wirklich nicht behaupten. Die Regierenden achten vorsätzlich darauf, für die Regierten keinerlei Beweise zu hinterlassen. Sie sind nicht zu fassen und spielen Unschuld vom Lande.
Doch es gibt einen, der ihnen mit kriminal-listigem Scharfsinn auf der Spur ist und auf die Schliche kommt. Lothar Bölck aus Frankfurt(Oder), einst Pförtner im Kanzleramt an der Pforte D, jetzt der beste in ost- bzw. investigative Schnüffler, die laufende Spürnase, der Privatdetektiv mit Beamtenpension. Er ist eine Mischung aus Nick Knatterton, Adrian Monk und Hauptmann Fuchs. Sein Credo: „Alle suchen die Täter. Ich finde die Schuldigen.“

www.zwickmuehle.de

DER SPIELPLAN

NOVEMBER
DEZEMBER
2021

Magdeburger Zwickmühle
Politisch-Satirisches Kabarett