

WOLLE WAS KOMME

Eine politisch-satirische Konversation mit Musik
Mit Marion Bach und Hans-Günther Pölitz

Regie: Rainer Otto



WOLLE WAS KOMME

„Man möchte immer eine große Lange,
Und dann bekommt man eine kleine Dicke.“
Tucholsky kannte die Geschicke,
Die da im Leben sind zugange.
Geht bei der Wahl man an sein Werkel:
Wünscht man, es käme mal was anderes heraus als Merkel.
Und danach stehn wir wieder da so baff:
Die schwarze Null heißt nicht mehr Wolfgang, sondern Olaf.
Nun rumpelt es dem Menschen durch die Omme:
„Wat muss ick machen, det et doch ma anders komme?“
Es hilft nicht „wünschen“ oder „möchte“,
Und auch kein vorwurfsvolles Schmollen.
Will man Veränderung – dazu noch eine echte –
Muss man, was KOMMEN soll, erst einmal WOLLEN.
Dem Leben aufdrücken den eignen Stempel.
Drum machen wir die Probe aufs Exempel:
Sie WOLLEN, dass ein neues Kabarettprogramm jetzt KOMME?
Wir haben SIE beim Wort genommen.
Nun WOLLEN wir, dass Sie auch KOMMEN.

Wolle was komme

Eine politisch-satirische Konversation mit Musik
von Olaf Kirmis und Hans-Günther Pölitz
mit Beiträgen von Thomas Müller und Rainer Otto

Es spielen	Marion Bach und Hans-Günther Pölitz
Musik	Christian Bruhn, Arthur Seymour Sullivan, Georges Bizet, Peter Kreuder, Gerhard Siebold, De Höhner, Adel Tawil, Claude-Michel Schönberg
Technik, Beleuchtung, Requisite ..	Matthias „Faxe“ Thureau, Tobias Götze
Regie	Rainer Otto



Magdeburger
Zwickmühle

Magdeburger Zwickmühle
Leiterstraße 2a, 39104 Magdeburg, Tel. (0391) 5414426
www.zwickmuehle.de